(Reater - Hameed Didwer) Publishu - Matisa Al Mazir Press (Lucknow). Oute - Not Aveilable HILE- INSHAYE MURARD AAM Subjects - Kutbecet - Hanced Ahmed O'dwai; maktoobact - Hanced Ahmed O'dwai; Rages - 96.

.



4

ئین نظم لکھون جاب تقرر کرین اخبار دن میں رونداد تحر کرین میں میں میں است کان میں کچھ سے کچھ نہ کرین عمل کی ترمیر کرین



امُعَدِّفَهُ مِنْ مَن مِن مِن الْمَرْقِدُ الْمُ سَرِيطِ الرَّسَاكِ فِصَلَيْهِ وَالْمَالِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُع ابتام اسان على ملى مطبع الناظريس في اقع ما يو كلف وين 1-60



M.A.LIBRARY, A.M.U.
U7048

ALIGARH. رحمركي يايان فدائے عروصل ـ مالك الملك لا شركي لا دحدهٔ لاشركب إلاّ مو انت ُ تِي انت حُسي ذُو الحلال قا دلاقدرت تودازی بر کمال فا درا قررت تو داری برخوایی آنکنی مرم داجان هم تو نخشی زنده را بیا کنی تىرىيەالطان كى كيابات بولىدىنىلىرىسى جىكادىيا بىن نوركى توہواكھىنىل كس سے تيري نعمة ركام بوبيان نعمتین تونے عطاکین مبکران اونبوت بے انتہاحضرت مختصطفیٰ صلّے الٹرعلیہ وسلّم رسولنحداسٹرار دوجان کہ لي العصط كماله و كف لَدِّي كِمَا له وحنت ثبيع خصاله و صَلَّهُ مَسَالِيهُ ١ رج خوان وست بن کو کسبلال من که باشم تأبگویم شوکت فقار بخرام محدّ مدنی ا نتخا رارض و سَاست مست تاج برسراه محتزمدني افتخا رارض وسأست ير سر قدرت بحوي رفز اسكاكيا جا سرلعيتهان توسده بوقيفستاين أعا

میتیونکا والی غلامونکا مو تی سانی کے ہوتی بھی حیان حکوست کا قانو ن ن فدائی فالون بنیز ہی سے دل و ماغ اور نفس کو قا

ك مدج د بوتا عقاجس سے اركاب كنا ه كا خيال تك نامال بوتا عقال اور في رم کی نوبت ہی نہ سکتی تنی نداکا خوفت مرد قت بہتا تھا کے بھی ہاری اللے کا ى مراي تعليم اى من مرسه -د **پیرکر ٹی قاندن بجز مُدہبی صوُل کے** ابنا کلہ نہیں جا کتنا ہے تبلیانمان ولهين مكون ملماسي تداس ميذيه مستعاري بقالي مين ملتاسي مين أوي الماني ربسى تو نتى محدوس كرتى بيه كدا سركا اخلان المكن برنا بوف كايك صاحلة بنا معرفت من سي الله فروري ميد . فري الليم الي و فليم و حيث خدا أناسي عن الإيكا نفات بدى. ايمى وادارى قانى دائيساد السراميسة كاطريق تلاك ولى النان كرد تملى بزحت را اين بنين أفتار فطرت دانبرا ل حيم اندان من مجيدي غرب بعضو بوعبار اندي سي فا الأفت سي سي م عقل جالي مدهرا دال د ل را نا رُق رعة الشرطير في خرنيه فرال بهه -عبسته لهرش كاليادة الل ينة ال يعرفال بيه ثمال 200 3/18/10/2019 ميسيت دل مسرطوي اسرار هيه « المستنال المستالي المراه المراق على المرائع المسلم

اسی وجرسے حوُفیائے کرام نے "اکید فرا بی ہے کہ جہان نہائے ہزا ہتا ہوا در طبا بجائی سیرکرتا ہی وہ ان کمیسا عست ضدا کی اوا دول اصلاح تمبی کرنا رہے تو خالق ومُغَلُّون کا رثبتہ بھی بخر شرا ہ نبان کو و نیا وما تبت و نون مهان مین کامیا بی کی امی*اس*ے . پارسے بازین سے درباد ضراباش کہ کا جبكه ^دل مخزن راز د تنجينهٔ نباز تمثير الأورگذر *گا* ورت ذو انجلال الأكرام فرار نوا سکی هناطت مهلاه کا انتظام عقل نسانی کیمیر^د ہوا یادرباد نتا ، ووزیر کا^{نو} ما كما يتأكمه فإلات ل كا أطهار فورًا براه راست الم مورَيه كما جائے بر هِرِجُو ہرکہ پیش کی بدنوان مُفت میں نہر کی برزبان آیہ نوان گفت کی موجودگی مین ظهارخیال کا در تعیمی زبان سر کا متاخیم د ارد که میلیگرانی اورخط د کتابت کا طریقهٔ تبلایا بیرسیطیات خدا و ندی بهن اور مازعیقی ایبایسی رکیبن بیفوارنیا نون کویتلا تا ہو کہ إنهان تحير وحات بين عالم بي سي نتكته دني مين أسي كاسهارا بوتاب سکی ذات دصفاً یہ قدرت کا ملر کی تناخت کا دربیہ علم ہے ۔ ع "کریے علم نتوا خ ارانناخت " التدنعاني علم حاش كرينه كي كبرا نبان كو توفيق عطا فرائع حصول علم ك

لانسان خودا نسان کهلانے کاستحق نهیرلے ہتا ہی اسی وجہ سے تحصیل علم کی م ہے اسی سے انسان کشرن الفاوقات نبتا ہو علم کا نشاد ہر حیر کا کہا ننا ہے اور ن «نیا مین مقدر مین که اُن سکے جانے کے لئے عمر اُدے علیالتدا مرتھی کفا بریاہین يتى بولېغىل مولانا جا مى علىالرحمه ـ عركه علم ٣ مد فرا دا ن عمر كو تا ه " اسی وجهست اسلامه نے علم الاوبان وعلم الأبدان کو مقدم رکھا اور لعبدازان حاش *کے ہنر سکیھنے کی تاکید کی تاکہ نظ*ام عالم ا در اپنی ہتی قایم رکھنے ہو اُ**ے ا**نبار اج کمال کوہبو کیے ۔لیکن آج بعض نسا اون کی خذبتہ طلازی قال غورہ پر میٹر مطال ائدع صحیرت لیماسلامی مرگذر گیا۔ا در حیکے آج بھی اپنے پرا نے مداح ہیں ۔اُ سکوپیٹ ۔ سی ندی با اون اور شفینهٔ اصول کی تلاش مین سرگروان بین معافه الله رهيه کي تعليم خدارتن کي ورشمار رسول شرصلي شرعلي تهر مکم کو ميورد کواب دبسب رور کا نا زا فاطر میں ہے جہان سیا ایک طرونه. تو و طبیعیتین این که م هم اکانتا کیے غدا کا کلام مان کربار بار بایشعانبال ما تی ہین *دراسفد رہیے جین م*و فی ہیں کہ والم وحد میں بتیا یا نے شیفت کا افلہ**ار** آرتی وربير كت كت نبين كتي بين-غدادارم ول بريان رعشق مسطار عارم رك أمين قرآن ميغايسة تمي الو الهم

دِل نیار ۱ مربحز گفت اربار حرجه پش دیده با با سف نگار اور صحی الوسع اُ س تعلیم اسلامی بر عامل بھی رہتی ہیں۔ دو مسری طرنت اکی مطالع ہن کیمحض ما ذہبی ترقبی کو دیکھ گرامقد رحیان دسٹسٹیار ہو رہی ہن کہ ا دركتاب كلام مجدك مفاين كوافي كافتانه ول من كفف كم جاك بيد كوعهده جزوان مين بالنده كاو نقشى دخل سيخو بصوفرتي ووبالأكرك مكاً ن ك بالاخا ندك صاحت طان نيان برركه كريمبول مكى بين! ورحليم قرأن یْ اِعلیمِ طب اِورتعلیرِ صنعتٔ حرفه تا خیال نه کرکے اپنی عفلت اس بتن فرق كر د مكفكر سنجيسة بمره صحاع لم مسلک ہی بریطیئی ہا ری عقرہ کٹنا ہی کی معبل تبلارہے ہیں۔اور کے رہے ہیں کہ ج اسلامی نظام در مهم برهم موگرا - و اسکی شیرازه مندی فرآن شریعی کی تعلیم می ها خارق کی اصلاح ا حا دستاندی سے ہوسکتی ہے خاص البهتية، رهمتي سه ا در د منيري محافظ سي طبي بل توجه اي . حضرته محرتيلی النّدعلیه وسلّم کی زندگی کا نموندا ورا نبیا دکرام وسلط کارنامت نظرت رامیتر بیکنے سے اور اُن کے مطابق کل زینے انشا را مزدین و د رقى كى لهراج ئى آياسرے مند در سرب مرسى الله دور سكتي التدنقان بمسكواسلاى اصولافتياركر م ديلهالن ع كن حاق الديد الما علم الفا اكسا ازان وهم يدئه ون القلم دى قلم سے كرمكما يا انسان كوميوه مانثا ما يواوز د كر مر كر طا يي تمام كالومادين علوم توليج وا و القرادر في المرادية herica of the المرين والمانسل المركزة في المركزة والمركزة والمركزة

یہ امراجید نہیں ہے کد معفوظ لبعلہ کے لئے پرکنا بانشاد مفید یا ورکار آمذنا بت ہو اور وہ بھی دُعا کے خبرسے ارسامی کومحروم نہ رکھین اوبا نے انش سے بجا سے کمتینی خطوط ٹرھنے کی متن کرنیکا نوا سان طریقہ یہ او کی تعلق قیم کے رسم خطاکے خطوط جمع کرکے اُن کو خود غورسے بڑھا جائے اوراُ شا دسے ایدا دیجائے۔ اس طرح جندہی ر وزمین نشادان خطیر منام جائے گا۔ ا ب ہا خطا کونیا ہے کا مہ مجلل سفد روان میں ہے حبیا کہ خیال کیا جاتا ہی جبا بعفون نتا کید عمولی خط بڑی سے بڑی عدالت بیزب لیارشہا دیے کسی معاملہ مقدمہ میں پیش ہوسکتا اور حاکم کوخاص دائے یہ لحاظ موقع و دقت حالت مخرمر ِ قالمے کرنا پڑتی ہے۔ اگر کبھی کو خطر منا لف کے مطلب کا کے باتھ لگ حاتا ہی تو دہ اُس سے طرح طرح کا فائدہ اُٹھا ایکا و کلا ، نکته دان توانس من سی سی نا ز کرضا یی بیدا کرتے ہیں کہ فریقتیں میں کہ اس کے بین اور کا سکے لئے تو میرائسکی تروید مرض لا عالج ہوجاتی ہے ۔ جان مخرر موجو دہے فريكون سنتا بويس ع "كيافي بات عان بات باك دينه" ىپداكەسپەنىطە سىكىنى كا ارا _{دە} كرىسە نوعدە نونىنا بىلەردان قىم لەررىما دىن كاغذىم موخيائە ا دراطمینان سے مبھی کرغور کر سے کہ کیا کہا ا موثراقعی مخرر کرنا ہیں اور کیا کیا ننظعمه ہین -

أسكة بدرسوسنج كرآيا اسيصت برسع درجه والحيكو خطائكفنا بهويا برابراوا لے کومفمون جو لکنا ہو و کس تھے کا ہو! عرف کوخط لکھا جاریا ہویا احباب کویا کسی لازم كو، كميا اظهار كرنا هو كميا از دا لها هو اوركميا نيتمه نكا نناهي. مبتدا كييا ۾و كي ا ورخه للك أكرنا بهي خطاءكنا بت كيم طهلاح مين مخط تكفيع وأليه كوكما تبك رحمكو خط لها جاتا ہو اُس کو کمنو کے لیہ کہتے ہیں ب^خط اس *طرح تحریر کرن*ا جاہئے کہ عیارت کا ا^اثر لل كَفْتُكُورُ مِنْ فَال يرينُ اور الخط نصف الملاقات كالعف آكي -(لیکن به داخی رہے کہ بنیب بات چیت کے تخریس زیادہ احتیاط مدنظر کھی جاتی ہے کیونکہ زبا نی گفتگو کے الفاظ ساس کو کچھ یا درہتے ہیں ادر کھے تھیول جاتے ہیں س کر ریجنبہ بہتے محفوظ رہ کتی ہے ! درمو قع ہے موقع دوستی و دشمنی و وُلون ذر، مين رتبال كيمامكتي ہے. بعض لفاظ *كے فت*لف منى حسيطا ميربيتين كليطيا رهمت درهمت ونو ب تمرك مفي ومضر نيتن برآمد بوسكة بن م مضمون خطامين كهبي خوشي كااظهار مقصقو بهوتا ہو كہي رمنج كابيان كرنايراناہ رے کاغموا لم سُن رُسلّی دِ شفی دیجاتی ہے لوئسٹی قت یسیکی ہیجاہا توذُنگا ار اَصْلَى كَا اَطْهَارِكُما حَاتًا ہُو. ى د نت تخارسة غيره كى رغيث صلاح مدنظر مو

انقفانات کھلاکرائے کرکہ اوا آ ہوکہ سے احتناب کرنے کی تاکید کہا تی ہیں کئی سے محبت
قایم دیکھے کو کہا جا آ ہوکہ سے احتناب کرنے کی تاکید کہا تی ہے۔
فی زمانی حبکہ ذرایع آ مدوف اسقد نویا دہ اور اس ہوگئے ہیں کہ انیان کہائے بدل
حیلے نے اور انوا ہو انہ اور اس مربح نمانی برواز موٹر دیجی نہیں ہو بلکہ جہاں کہیں ہو اپنے نیک و
متقل ادادہ سے جانا جا ہے ہو بنج نماناہ ، ایک عزیز یا دوست ایلا زم کی ددری
ایک دوسر نیسے ہوجانا ہر وقت مکنا سے سے ادراس ماد و فیدائی میں خطاد کتا ہے۔
ایک ایسا ذریدہ عرب سے کانی طور پر نموبی فائدہ ایٹھایا جا سکتا ہے گور کمن شھالیہ نے قام

ایک بیا در دیگ برست می تعدیم بوری ما مده اتها یا حاصله به در ست میست از در گفته ایم کارسی کے فیام اور کا نہ جائ بار مال کا مناز الله بالم کی ترسیل کے منے قائم ایک برا احمان کیا ہی جنگی بولت آن کی آن من ان ان نزد کی در کرانیا کا منزش اسلوبی انجام د سیکنا ہوا مدا کی دسرسید باخیر دسکتا ہے۔

خطين بالتموم عار حقة موسته أين . " القاب سواب به مفتون . وُعاله دوراه التعالم خارس وتارا لابعده بيريال حصوري الراس في كانا

(۱) القاب - خطا کا وہ اتبدا نی مصنہ موتا ہے جہین مکتوب لیہ کے مرتبہ کا انطبار کیا جاتا ہے یا اُس کل رشتہ تبلایا جاتا ہے ۔

(۱۳) دا سید خط کا ده منروب مبن سے کا ترب ولمین جو تنظیم و کریم بحب الفت کمتوبالید کی ہوتی الفت کمتوبالید کی ہوتی ہے اسکا اظہار ہوتا ہے۔ محتوبالید کی ہوتی ہے اُسکا اظہار ہوتا ہے۔ ۱۳۷ مصفمون ۔ ده عبا رت کہلاتی ہے جو کا ترکی صل منشا وسطلت یا بی ہے۔

(٧) وْعا . و أخرى فقرات بوسنه بن بضي كمنول لي كالمنظر سامتي قصورة

قطوط

والنوا كأحضر تانج المستاني بدخوز ارسعادت المعجليجة تما لا تعجم

بعد و عائے درازی عرفر تی علم دارین اصبح ہوکہ تم آ مجل مفینلہ طالب لم ہوایں زمانہ طالبعلی کو عنیست شار کر و اور صرفری باقرن سے حاسنے کی شب و ترکیشش کرتے رہم الکین تندریتی کو مقدم شخصتے رہو۔ غالبًا بتر کو اس کا علم ہوگیا ہوگا کہ انڈونا الی نے آدی و اعدجا وردن برانسان ناطق بناکر نو نسیت ہی ہے۔ یعظم اور عنی سے آیا متہ کر کے آمیس

ا و نیائے نایا ممار مین اُسے اپنی ندگی سرکرنی تاکید فرمانی ہے کد نیا وا خوت و و ون ان کا کام انجام دسدا در الدنیا فررعة الآخرہ کی صداقت ثابت کر دسے انسان کو اول سابعۃ مختلف لوگوں سے بات کرنیکا بڑتا ہے میس عقل کی رہنائی میں گفتگو کرنا ہر اُد دمی کا فرض ہے۔

زبان کا استفال سے زیادہ دخوارہ راس دانگل بان کواس جہسے دانتون ادر لبون کے اندر مقید کرے رکھا ہوکہ کان سے کوئی بات سفتے ہو کیا کہ بغیر سوج سیجھے فوراً کجھ کہ نہ بیٹیے تو لو ریم بولولو تاکہ مختاری بات جو کئے نوش ہو۔ نہ بان ذکر خداا در مطلب کی ادر کرنے کے لئے انڈر نغائی نے عطا فرائی سے اپنے بھے بُرسے استِ تالی پروُنیا دی زرند تی کی ایجائی اور بڑائی کا بہت بڑا داودادی

اتھی بات سے بہر مین بڑھتی ہے رابری بات سے نفرت سیدا ہوتی ہے۔ کیمبی۔ اپنی بنی نثیرین کل می سے بشمنون کو دوست باتی ہے مانی عاجزی و فروننی کا افہار کرکے خِم لاعلاج کا اندال کرتی ہے اور صلح فانشق سند حَداکو خش کرتی ہے اسکا خامنیا ل وفرخ فتمشر فيانستان وللمساد انخير زخمرز بان كند با م د ومَا إِنْ رُسْمِهِ بِرِبِ كَامِ لِسَا مِنْ إِنَّهَا لَ إِنَّ اللَّهِ بِينِ مِنْ الرَّالَى مِينِ مِ ما بن كور الشم المرتبت لا تي منع صلح مد محت كا الهاركري وليسري بايتن سجه الحيا ۔ارس ست با و بو دا عتباط دیونیاری سے کام لینا بست نئور وہ اسٹی جر سے کا مین نے خاموشی کو زجیج دی ہے ۔ خاموشی ہمیت کو تر بی نجتنی ہے ، وربات کرنے سے ں . ترا خامونٹی اے خدا وند ہوکشس وقار ست فنا الله ايروه يوسس ولكن چگفتي لبلينسون بيا ر ز گفته ندار وسیسی با تو کا پر کتے ہیں کہ عکیم غورس کوا کے اور کسی نے گائی وہی یتجدنہ بولارایک وست سے س سے کہا۔ جدا کے میں نہیں اور کہا " کوٹر کوٹے کی بدلی ہمیں اور اسکتاہی ! کین به با درسه کر نففن مغربه به نها مجی نعقهان کا با عنت بهوما بی اور سیر حمیت نیاد تیاہے۔

معقول باستاوبن من آئيرتوجينيار ينا ففنوُل كُونيُ سنديخ متفسكة ت بحافونا مدكا لدز ان كوبنا ناناردان -عشماك كل كل باش واسه فارفا بلحاظ موقع ومحل سجا ومحاور صفا ويسيه معقول بابته كا أملهار كردينيا سعدى عليالرجمينا لسازيواس خمسه يليف كادتني ہے۔ كم رڑوی۔ اور کون نینے عقیلی یا نکین بالیمکی ہے اور کون میٹی مزیدار زے کا تنازریاں ہی تاتی ہے۔ لین آگراسکی نیا وہ نخا طرمزید را درام الي كان مرب مزاء كي شخاسان طع طع كالل فتع فتركم بنا ءبا تو عرض بغيران و بريثا ن مين مبلاك شهبنَ مانتي ہو - تبعی س کومه در بدر *پھر*اتی ہے تھجی اُسے بیا ری من متبلا کرکے حار یا بیر گرا د نبی سے تعقیٰ وقات مرے سے لئے آ د می کو دخا بازی ، ب^ی ایما نی مین صینا کر بیجا حصول زر کا گر^م سکھا تی ہے ی تعت دو مرٹرن سے ایٹے فائدہ کے لئے لڑدا کر گلا کنٹا اتی ہے تھ کوجاہے کی کہتم ہمیث سے ہورشیار بہولہ ورکھبلائی کے کا مراور والدین استاہ ویا اُن کے ہم ٹیتر بزرگون آدب ت بأبث كرور ا د تاجیت از کنامنه اکتبی

مّدر وه دریا فت کرین اُسی قدر جواهه و م*ق کی حابت کرد چیوط میر گذست* ابولو راستی موجه ب ضائع خداست. مس مدیدم کر مرخداز دورات **امتادج تبائمن امسے غورسے منوا دریا در کھو بے وقع ہولؤ کھر لو اورفرصت میں یا د** رنيها ورجب لجي بمقالي أمتا وأن بالون كي نسبة تم يديموال كرين توان كالقدر ت جواب دو التحصط لبعلون كابني طريق بهركه عوص بابت سني أسكو كاما ادا مِن كربيا لِس مقوله منه فالدُه أنهائه رم وكر" علم درسينه ما در مفينه " أورع عمد ه ند على معلوم مون أنير عمل كرية رموي علم حكال كيا ا وراجي يا تونير عمل مكيا تو ب بکارجا تی ہے۔ اور نفیع او قامت اور دوسیر کا افسوس ہوتا ہے۔ علم جندا مجمه مسينستر نو! في ﴿ ﴿ جِدِن عَلَّ دَرَوْنْبِيتَ نَا وَأَبِّي بل طا سبعلم تو طالب علم ہی ہے۔عالم و فاضل کک کی عزرت بقیر عمار نیو لذت ایمان فزایرانهمسکو مرده آن ایمان که نا روشل اسكا منيان رسية كدمهمو لأجوبا مة كروام بهشكره محضوص كركسي محالف كالأكرتومنا یا حتیا ط لازمی سمجھو نتا پیر کو گاشخص تھا ری گفتگوس کرا س تک ہونجا دسے ا ی کی آگر بھو کا دسے نے دیوار گوش ار دفہمیدہ لب بجنبان " بات كريا وقت إلى بريرست بالأباء من كهدا درا تكلي كما فاره سي سطل ادا رناكي ونستس ويب

دمنوره حابين نوحتي ألوسع نيك شوره دوبه ہرکہ نناہ آن کند کہ اوگویہ مصنابا غد کہ حمینے زبکو کویہ محام یں ہجاہے کم ملو اور کم بات کروٹا کہ خطرات سے محفوظ رہو را ہم احات دی اصحاب سي مشرين كاللي سي مُنتَكُوكرو" موايث دروس كاست المنافعة "Sweet worth cost nothing" انية حميد لون سع مهرا في وزمقت كميانه إحديث كرورهما يين نهاري أت مِن عمده بعن أوروه نه جانية بون بالتمت أنكي نبت دريا فت كرين تو أن كوا بتكي ونرمی سے بنا دوتاکہ ایندہ بھی اپنے علم کو وسیع کرنے کے خیال سے دہشکل با تون کو تہاری ے حل کرنے رہیں-نوعمر بحین ،ادر کم عقل عور تو ن سے اپنے راز کا اظهار ست کرد یشرط فوریت شمند بچرم کارا درد درا ندنشل صحات منثوره کرکے اپنے فرایق کو انجام دیتے رہ ا کم نیکنام و فالزالمرام رمو . دوسرزن کامنهٔ وغورست سنواورما بقه عمل درآ مرکو دیکیمه يدغوركركم ايناكا مركرورا درنيتي كوخدا برهمورور صبح ونثام نتبيج وتطميد كاخاص خيال رككو ِ فرايض ندمبي سيه غافل مت ہو. نیان برسی و کرخالق مدام اسی سے بوطلب سے بوکام نیان تا بوددر دیان سائے گیر فنائے محالا بود د نمیسٹ مر

فران كوبإهو توضرات كلام بو محمد وتكيموا كرحد مث ني شا د كام بو ز زگری بغرطا حت خدا بالآ خوشرسندگی کا با حث ہونی ہے بغیرائی فیری ہے تی عمر مجفر بی اِ رہنین ہوسکتی ہے ۔ ہم دنیا مین بے خوت وخطر رہ کرائیا فرض خداہی کے تعروسہ رانجام دے سکتے ہیں ! در رسول کے طریقہ برحل کر کا ساب الاسكنة اين . فماكر ان سب الوركا خيال ركدكر كام كرد سكة توانثاً والتربيّا بي تهارى زندگى نطف سے گردے كى اور عاقبت بھى درست مسے كى -صبح كو بالموم للورت كالم محبد (بازمبر دلفسي صفدرياً ساني كرسكوكرت ه موسه و گربجون کو دعا۔ از اسيون سلع ا نا مح جنابة بالزروحهان اظلكم ۲۰ راکه زرتسته بعدا دائے آوا مبارز فئے حصول فامبوسی معروض خدمت فیف بونكها نفارنا م**فيض نثامه عين حالت انتظار مين حا در بوكر كانتع**ك ح**الات بوايه يز** ہوا کہ جانے بھے بات کرنے کا طرابقہ تبلادیا۔ادرزمان کے استمال میں میں جانے مد نظر رکھیے کی تاکسد فرائی ۔ كمترن في كرا مي نامد كم معمون كوبارما رغورس يرها اور محما مجها مجهداب

ب معلوم مواکد تعض لو کون مین محکّر ابو جانے ریجا بی بہن میں سی اور سے نے یات زیادہ دا کر ہونے کرے بڑے لوے اور منگامے ہوجانے۔ ہارے سا ر برطانے اوراسران میں بتلا ہوجانے کا اسلی اعت یہ اوری زباب ہی ہے اسپرین نے مربد عور کرنا شررع کمیا تو دا تهی فتلف اصحا ب کواس نه بان سے عجبہ یکیام لینے ہوئے د مکیمار والدين اسى سنة ايني اولاد كوعبت كم الصين محهات اربطن وقت خفا موت بین . اُسّاداس سے اپنے شاگرد کو کسی وقت مطالب در سیجھیاتے اورکسی وقت بنطافعال سے بازر کھنے کے لئے مواشنے ہیں جالی لڑتے اس سے بیان کم کا لی کلوج کتے اور آبسين عظر شهرين كمعمولي بإت بابهي نحش ودتنني كأنسكل اختيار كرليتي سه اور اللوكون سے گزركر طرون كار الطوافي حيكارسة كى لوبت مونجتى عند راكشر تقلات س زبان کے بیچا ستمال ا در میشکنی کی بدولت دائر ہوتے ہیں ہی و ہ وسيج جو مريد إرسنرين لو شوق سے حكفتا سے مكرد داسى مفيديش الركا يا بدند انقه ودي تواس سيم مبان حرًا تاہے. تعض او قات توزیان مربیز کو مجوبر ے کہ دھکیم**ے وڈاکٹر کے خلات نشا اصل دواکو کھینک** ہی دیتا ہے ا در ٹمام^و کیکھاکھ ر تک سٹلا کے مصیب رکھتا ہے یعض اس کو عما دست اکٹی و نسکرارز دی اوا کر<u>نے ک</u>ے

مجھے خیاب کے دالانا سے بہت فائدہ والسود دسری کو مجھے سے اٹ کرتے ہیں امر میں اُن کو حواب دیتا ہون تو وہ مجھ سے خوش ہو۔ تے ہیں مسرے اُنا د جھے تندیست خ ركما كرمي البني زبان كالمتمال كي واسى وعبر سي زابين بار بوتا بون و ی بات عُرض کرام ون نو تو جروهمر با نی سے سننے ہیں اور اکثر میری بات لوئی بڑائی کی بات یا غببت کرنا تو مین نے باک*ل بی ترک کرد* اسے۔ ننهائی مین محدی اُکی بُرائیاں بیان کین ویین نے اُسکے کی کو عدم توہبی سے ىنا ا در *ھوا س سے صاحت صاحنا خاد كر ديا كەمنىي*ت سلمان كى كرنا يايىننا د ويون ہا جا نز بنن میں کسی کی بڑا دئم اُسکی غیروحود گی میں بس کرمٹلا <u>ہے ج</u>ص ہونا جا ہتا ۔میرے ما تھ تو اُ مکا برنا وُ اٹھاہے ۔ ہما را معا ملہ قم جا نوا دروہ میری اس بطا لبطم نے جو تئجہ سے کسی قدر نار اخر ہے اٹھامنا اور مجھ سے خوش ہوکر حیی طرح سے ملنے بلنے لگا بلکرمھر کی مون میں مجھے ا داددی۔ امیر بین نے خدا کا شکر خِا بِعُمولِها حِبِيَّا حَالِكِ رَبِي رَبِيَّة بِهِنِ لَا وَلَعَفِنْ فِن دعوتَ بَعِي جِعِيَّا عِبِعِ

مجھے آوا بتناول طعام تجزبی نہیں معلوم ہیں اسوجہ سے جنا رب مورح کے ساتھ دسترخلان پر شركت طعام بونے مين كلف برائے -عِبَا ب سي عبقدر حلد مكن بو - كلها اكلها ني كي أواب ي مطلع فرايُن أكد بعور شرکت آنیده محیوسے کو بی ایسی بات نهوجو قابل اعتراض تصور کیجا کے اور مجھاپنی قالت اورعدم دا تفذت كى وحبست شرمنده اد الرِّسه -قرة النين روح كى راحت دل محين طولعرة ازحفاتسي بعدو ما ك درازى حيات وترتى درجات طالعه كرد كر تقارى تحريرسدول بهوار تم نے میری تحرر ریل کرنا شرع کرد یا خوب کیا۔ آیند مول اور کی ے میں متر کو لکھون اُکن کا مسی طرح خیال کھفا مفارے لئے انشاءا تشریفٹلیت ہوگئ كتم كهانا كلانه كحاطريقي اب دريا فت كرتي هو. يه ايك ايسي بات هي جوام اس سے قبل محمد سے مکان بر در ما فیت کر سکتے تھے اور میں تم کو آسانی زبانی ونیز علاً سمجها سكتا مخها مقهدت أسنَّ مو قع برهال مذكبيا اورا سيه كالنذر لفا فه بكث روننا في اور وقت غرز کا نقفان کرے ایسی شروری ات کوا سفدر عرصک بعدور یا فت کیا ہمرع عمس دراز بادكراين مم غينمت است اس سے خوشی ہونی کہ جو بات متر کو معالیم بھتی اس کے جا سنے کی

ا**ب ذرا**غورسے سنوا حس طرح دگر ہیٹر دن مین زئی ہو گئی ہے۔ غذا مین مجھی حضرت سرورعالم محدصلي الترهليه وسلم محيه طرزعل سيسيم كوسبة ہیں۔ حضورعالی نے غذا کا استفال صرب عبم د طان کے قیام تعلقات اور طاقت مر التحكام كے مخصصضرورت اوربعض و قات تكم سير بوكر كھا التور كنار فاقة تك كميا جو فكر كزارى وا دائے فريفنه ذكو ة وج كي الب ذماني ب-حضرات خلفا کے را شدین دو گر زرگان دین آننے اسپرعل دراً مدکر کے دین نیا انخام دیے ہیں. ادرب کوسیا ندروی اختیار کرنے کی تاکید فرائی۔ نیر محفلا یا کہ ہوتے ہوسےنفس کو ہاکت میں ڈالو، ادر حرس دنجل کو خطل دو ملکہ **ختر ال**اُم ح**یا فیسل**مانکا خیال رکھتے ہوئے حق تناسی وخداتر سی کو مرنظر رکھنا بہتر قرار دیا۔ نیکن بعبن مسلمان خود تعبد مبندے فقرحات ملکی دمالی حاصل مونے پر لمجاظاد نیا وعميى دوكره بون من تشير وكي . ا كب كرده خط نفساني كي تيجيه مركبا إدرأس في صواح نياكوا بنا شار بنا ليا.

ادرا سے ایست تکفات ایجاد کے کہ کے فراہمی کا سانان کرنے مین مرغر نری است اربا حصّصرت اونبليگا. درانسان شل ديگر عيوان سَح شکم ريري ا درحواس خسر کي نوشنو دي ا ہی کا کام کرتے کرتے دنیا ہے خصیت ہونے لگا ۔ تعیش انسان مرص دیخل کا نیکا ر ہوئیگئے ۔۔اور یا دیجہ دسامان متها ہونے کے بھی خوداُ س سے فا مُدہ نہ حال کرکتے۔ دوسرین کی تعلا بی کا کا مرح پحبشیت فسرت اُخلوقاً ہونے کے کرالے اسے تھے أس كو كول كئے اورستدى عليا لريما كو جوراً با واللبَديد رانا ضروری معلوم ہوا کن نا زیران کیس کر چے نہ کر د کھر درسکتھیں مال کرد و نحذر د ودسرے گرده نه عبادت التي ورياضيت روحي براسفدر توجر فراني كاوئ ا سته گرمزیرکزا ا درصرت . در حانی غذا ذکرخدا سیم حائیل کرنا اینا شار قرار دیا بیجر کا مصول راكم كيك محال محار كثريه يخش نشيني اختياركي امرتارك الدنيا جوكر قواسي حياني كوكمز وركره مايه حبر کلی میضرانزر از ایسلمانون کونهی کرمرصلی انٹر علیہ ولم کی اُس مفید طروز نہ گی کا**خیال م**ما سيينه "ول بيار دوست بحار" ركه كرنمه يه د كها دا تفاكُّه غ دين منا بهم آميز كما كسيرود" لى خا م*ى طور بينا كهيد فراني تمقى يعضو له قدمس كي على حا*لمت كا (غ**دان** ه استُ مُريت خوسيع مَّا بهو-

> ا و صور الله يه مينه وال أو مرخلوق مي شامل شواس أس برنزي كبري مين ميه حروي عند و كا

أكرنذا زكهائي جاوس ادرسكم خالي هي رمكها حالي تو هارس اعضا ورفيتر فيتراكل بیکا ر بھائین اوراگرؤ کرضدا سے خدانخوات غفلت برتی جائے نوخدا در مول کی نافرانی کا اُرِم ہمیر عالد ہوتا ہے، اورخالق حقیقی کی ناشکر گزار سی ہوتی ہے نیز میر کدروح کی غذا ذَكُرِدْ تَبُّ الْعَالَمُ لِمِينِ ہِے اورِ فِعْسِ ما دِّى غذا كا دلدا د ەہبے۔ اگر مدح اپنى نعذ استے مح رہے اور نفس کوا نواع اشام کی غذائین حسب بیدد کالین ونفس اینے طلب کو ان کو میٹلائے معاصی کروتیا ہے ۔ا در اسکی زندگی مخسل لدنیا والاً خرہ " نیا ہٹ ہوکررتھی ہے لهذا ذکر خلاورہا رّ می غذا دونون حیات انسانی کے لئے ضرور سی ہین ۔اس وافعن ہو کہ فراطونظ نظاكوترك كرنا ورسانه ردى اختياركرا بهارا فرض بهد بس معيندا و نات ريخنوع وخصوع فرض ضدانماز روزه وغيره ا واكميا حاليا وترمضهمة المدني كا نے بینے اور دیگر ضور اِت زندگی مین اعتدال مدنظر رکھا جائے تو انسب ہے ڪلوا واشعبوا ولاست وا - حكم ضرار ندي بيداس كاخال ركم محنت کے عادتی ر ہو۔اپنے ونیزد گیراہل حالعبت کے کام غورکرنے ر ہو۔ اعفا دكومنست د كابل مته بنا وُ . مخارے عموی ماحب کے میان امراکی آ مدور فت رہتی ہے۔ ادر جنا ب مد و ح مبرس برسے مبائی ہیں۔ جبکہ مین خاب موصوف کا اه ب د کهاظ کرتا مون تو تم کو تو اور مجى زياده زر كى كاخال ركهنا ضرورى به کوئی ضدست کرنے کی غرض سے ... یا ادر کسی کام کے واسطے خیا سب

کھا نا کھانے کا وقت ہو توحتی الا مکان کجا ر کرہ ہی سن جا نا۔ اِ ن کر کھتا رہے نے پن کو الی مفیا بقہ نہیں ! دراگر تو دنبر کمت الموا ن رئٹسر کی طعام ہو تیمین تھی کو ٹی مہر جے نہیں ۔ ع کرنا ،اور یا توخوترا، ملکی کرنا ،اور یا توخوتولسا صاف کریٹے حسی گنوایش اکر مجگر بیٹھر جا نا ،جب کھانا ٹی جائے اولجھالے نے بھی آگیا! نہیں آگر کسی کے ساننے کمی ہے تو ملازم بارگر کھا تالا نو اينفے کھا نا نہيمنيا رہا فلان جنر لاکر ر کھد ب كمانا شروع كرين وتم كهي استه سيم الشرطرية كركما أو أيركر سياوراك طرف سنه كعا و يفر محولا نگيون كونتور په غمره من لوده نهونے دو۔ زیاد ه مفرست محیلا کو اور لفيكنو رجيا كرطلق سيمأ تارو ياكركه ذاجيز اسي موجو لفارئ تجيمين نه اوس تر الموقت ورون سے دریا فت سے رویا فی عمد سنَّے سپتہ تو اُس کو تم ہی زیا دہ مت کھا ڈیٹو مشرن کو بھی کھانے کا 'وقع دو۔ اگر لفمہ کھ

مرس بدی ابل وغیرہ کوئی چیزایی علی جائے جو سنسے نکا لنا ہے قد اس طبع نكال كرطلخده مينيكوكن كاليت يا يحيينكة وقت دوسرن كواس كاعلم نهو- تماده ادفعوه مت دیکیوننزیاده مات کرورا در بها بهندو جس بیر کی کمی محسوس کرد استر سطلب کرا کھانا اگریرتن میں زماجہ رہے گیا ہے توصرت بعید کھا تھینے سے ا دراگر کھرر کیاہے تواسکو كمفاكرا وربرتن كوأ نتكيون سيرحان كرك آلتكليان جاشا ويحبب سبطعام سيطمث ا مون تو تم بھی اُن کی تقلید کرو۔ وسترخوان يرسب سمير ماتھ بنٹينا ادرس كے ساتھ كھانا خمر كركے الممناسات وسترخوان سکے ایس طشتہ آجائے قود لین ورنہ اُ پھڑ کرا ور ایک طرف عبھے کر ہاتھ سندھفڑ ہتر ہے۔ ہا بھد صوبتے وقت ناخن کی جُڑون کوصات کرنے کی خاص کوشش کرو ۔ اور کلی کرنے سے قبل خلال سے وانتون مین دبی ہوئی جو چز برآ مدہد اُستے بوشدہ طورسے می طرون علی ده تحیینیکیدورا در کیر کلی کرتے وقت دا نتون کی صفاً ٹی کا خیال دیکھ یہ آخر مین تونیا بارومال سے | توسنہ صاحت کرمے یا ن االابخی جوبیش ہو۔ لے اوراگر خدمت ا ر سنتھنے کا موقع ہوتو تھرو۔ طانہ خصت ہو ہے '' نان کہ خور دہی خانہ بر د " سرخَسرو کے تطبیفہ مرغل کرو۔ تھان کہ، مکن ہو آ ومی کھا ایکسی فترر کم کھانے تا کہ عنه امراض وتكاليف سي بحياري. تقول حفرت فريد الدين عظار طي روزكم خورگرج صا كم نيستي ميخور آخر بهب الم نيستي

10 (۴م) حبّا ب قبلهٔ کونین کدبّه داریزیم م خلکه ازاناكي مبدا والمه واب رزشه صفول قدموسی عرض کرد از بون که گرا م^نا صدور فرايا اورا وا بطعام سنة الكاه كما يتعطه بالبرجمع مين كها الكمان من كلف بوتا مما ا اسمین بهبت بهولت ہوگئی و اقعی تہذیب ہی ایسی نتے ہے جو آ دمی کو ا نسانیت سے بکڑھ مے کرنے کا طریعہ تبانی ہے اور تعلیم یا فتہ وجاہل شریب ورذیل، میں متازید اگرتی ہے ميح مول سے ونا مين عوكام كي حاك وه تعكيك وريسيديده بوات مجاسس قبل کی اپنی حالت برغور کرکے افسوس ہو اسد ، واقعی تحیر سے علولی ہو دل کر میں نے مهقدار حرصه کے بعدا نیخنا ب سے بر یا بین دریا نت کبن طالب کلمرکے لیے مہوا پ کا جاننا خدر می گا بهی ده چیز سے جو آ د می کو انجی اور محمود با تون کی طرف بلا انی اور بری حرکات سے رشے د كميون مين نگرزي ريو بين كياكيا جا ن كتا مون - سيج يو بينك توبيان ليسيم

بیسی منین سپے۔ سمسی وزهنرافید مسی روز ارتھامیٹک کبھی نیچرا سٹار ی آد کبھی ڈرائیکہا بیسی منین سپے۔ سمسی وزهنرافید میں روز ارتھامیٹک کبھی نیچرا سٹارستا ورسائی سٹیمیٹریکا موقع ملٹاسے ۔

غالبًا آینده برسے درجون میں جاکراس فتیم کے مضامین کا در

اڭرواقىمى آىنىدە اليا بوگا نوىفىنىلە كىچىچى بىرى بهولىت بوگى -

مین حقدر بر مناجانا بون درغور کرنا بون تو نجه معلوم بو اسه که انجلی سیم این میم این میم این میم این میم این می میمه جاننامه -

میری اعین برسا ہی کا داغ دکھ کر آج ماسٹرصا صنے صفائی رِنعر رفز مالی بترالاکون نے اُسے اپنی اپنی ٹوٹ کہ مین مجنسہ کھا۔ مین نے صرت بعض خاص اُوں کو

بیسر کر نون سے ایسے ابی اپنی نوٹ بھ بن جبنبر تھا ، ین سے منزب بن سن ون ون و نوٹ کیا یا تی وہن غررسے سن کر اِد کر لیا ینتل علم در سینہ نہ در سفینہ "سسے بڑی '

مدوملي-

میرے ما نظاکو وکھ کراُ سا دہست ہوش ہوئے اور وسرے نظر کون کومبری الح کام کرنے کی ہدایت فرمائی مین نے خدا کا خکرادا کرا یہ نجناب نجیے ایسی بابین

سے ہم مرحاننا ہوں اور میرے لیے اُن کا جا ننا ضفیدی ہو!ر فا م فرمانے رہیں تو مہتر ہوتاکہ اپنے ورجہ کے اواکو ن کے لینے میں یا لکل ٰ واک نہ نابت ہوں ''علم نتے؟

از جل شع " واتنی درست ہے .

آ جُهُل مِتَّا رَبِشْبِغَا ہی کی تیاری میں مصرون ہون صرب نتام کر بعد کا رعصر تفری*کے کرنے* یاغ جا تا ہون او قبل نماز مغرب اببرا*ک کر*اہنے ا حاطہ کی سی بین *زلفیہ* مازاد اسرتا ہون .

ا بِعْفِل میری مندرتی جی ہے گوطمال نے مجے سبت نعصان بو نجا یا مِعْقِدُا اللہ میری مندرتی جی ہے۔ تندرستی نہارنعمت ہیں'۔

مجمترين مجيارهمه

برادرعز زالقدركرائ ثرطولعمرة بعددعوات مزيدعيات بمطالعه كروكه قرني كترمركها بينا كه فورخم مجداح سيلوكو تو مفا نئ پرکیکچرمئن لینے کا ایکول مین موقع مگلیا یگر تمرا کیے متعلق معلق اے چال کرنیکے تنی ہو۔ اہندا بلخا ظالمقاری عدم دانھینت کے قم کومطلع کرمنا مناسی محتیا ہوں۔ صفا بئ سيدمبض صاحبا رصفاً ئي حيم ، بعض فنا بي جا مه يعض صفا دي م كان ، بعمز صفائی معاملہ وربعیض منائی قلب مراد لیتے ہن کیکن درم المعیفر آباب شیئے کی صفائی ہے ن جا شرف الخلوقات بونيكا دعوى كرتاب برى لدسندين بونكتا بهر نی زماننا صَفا دی کی دو ہی تمین کرد تھی ہن عصفا دلی ظاہری وصفادی باطنی سمین سے ظا مرکا تو اکثر اصحاب کوخیال ہتا ہے لیکن باطن کا لحاظ بیت کرد کھا جا آ ہج لاکھ دونون نهایت ضروری بین تغییرظا مرمی باطنی صفائے کے دلی مترت اطبران قلب کا صُولَ المَكُن ابح يَسِفا في ظامِري وباطني كي كينيت لطواختمار درجَ ذيل ہے :-صفائی جم مین ایخ یا نون اور گرمن سے سر تک کے ان کل اعضا کومان کهنا زبا_{ده} خروری کیه جو هر قت ک<u>ھلے رہتے ہ</u>یں خاصکرنا خن ناک کان او**ز**انت کی صفائی لازمی ہے یا سع حبہ عسل کرنے و تبتہ نایا کی دور کرنیکے بعد سارے برن محا زکرناغراره سرنا ا درناک مین یا بی از انه ادرسب کا صاحت کرنا فرض ہے دخوادر ہم ين معاك كرنا سنون سيد.

دِینا ب بانخا نیک بیدشنها کراهها پسه بدن کریمنیه نجاسته منه باک ما ویکم^ت ور پنجوفند نما رنگی یا بندی اور نا ز ه و ضوحیا نی صفا یی کی نها من ہے . صفابی عامیمین ٹوپی کیٹرسنہ جو شدیب ہی کا صاف رکھنا مناسیتی پہنین ا نُجَا ما در _احکین جما دنه ^{به}ن کمین ^{از}ی سلی سب_ه - کا ار موزه و غیره حا ن بهن مگرم^وته معنا **بواسة ركيردن كو** بركها ظ صفائى و ياكيزگى دهبتدان ويمينيون سير بحانا مناسب لباس کی صفا کی ووسٹرن براحیا افرڈالتی ہے، اور میلاین لفزت ہید اکرتا ہی کمیٹرا ه مولاً اور كم قميت بو محرصاً ديا در بدن محياني والا بونا حاسيني . صفاقي من ورون صردن مفدى كرادينا كاني نهين سه بلكه روزمره أ صاف کرا نا بھیضوری ہے ۔ حاَ لا دُور کرنا ۔ کوٹرا کرکٹ ہٹا 🛭 ، برٹن منا سے ثقائمہ منجوانا، نا بدان مح صفا بي كرانا جهان برتن ملسيط عائة بون وان صفا بي ليميل در مبواكي صفا بي كاخيا الركعنا بسيصفا يُ منكان بين واخل سيد. صفائی ہواکے منیال سے محمی میں کان من گذرکیا ور وہان سلگواڑا معا مله کی صفائی یہ ہے کہ است جو دعدہ کروسمجہ بوتھ کر کرد اور اسے پوراکرورانیا وعده كى اسلام مين مبت تأكريد زويه عاره و فاكرنا لمبركمان كافرض ہے ـ قرض ٍ اگرمچیسهٔ ۱۱ بیسالمرد نور مده براً س کو اواکرو دیگرسی، اندراور با بسرمیانه **روی** اختیا**ر** ر ^حاكا خراجامة برهم أشيه فم ملاخلا في رمجبور أجور" خريج بإغبار أو وخل كم آ ه. في سنته بر ترته فيرمنفذ دو يكو بي ونها دي كارد با رنيسز مأ كوسكه أنين حيل مكرًّا.

شهور ہو '' لاکھ عائے گرما کھ زمائے " بات کی مشانی ہی سے کام جاری رہ بر كام مين مذنظر ركهنا ترتى كا باعت برزا ، يو اورصفا وكيست معا ملات مجرش منفائي فلت به مدما بوكه خداكو حاضرنا فلر بجو كريرً-ولمين جلَّه بي : دورصد منفض عدا ديت كينه اوركد درست اسع ل من ندريها حاسك جوگذر گا و رب طبیل ہے !ورضا کی یا وصبکا کام ہے یٰ وست بجارہ ول مبار "برشل رہے. صفائی باطنی اسی کا مام ہوکہ ول کو خیا لات فارڈ سے محفوظ کا مالئے جلوص ولمین مخلوق خدا کی بحبت کو مگرد کا کے دوسون کے دکھ در د کا اسماس طبیعیت بین بيد اكيا جائد إمداً س ك دور كرية او خلق كو الرام بو نجانه كي دا و فكالي طبط بل ظراد رعبا دمثه التي كا ذوق مبداكها جائد بادرهبا في منت كي ساته وُكرخال مر حق كى ريا طنت بحريكها إيرتا كه جهانى قوت سكر سالقدر وحانى طا نتصابين كلم كي خافه م وادر دنیا وعقبی کی منزلین یا کرینه مین اسانی هو . طهارت دياكي المان توالمان الشرتعالي كو مح ينيب صفا بی سے زندگی نبسر رتا اوراک تهاہ و دست رکھتاہے نیں جس بات سکت اپنی بهودى مخلوق كى لينديه يكى ورخدا وند كريم كى غرنتنو دى مايل موياس بابت كوالله سے کیون نرکیاجائے اسیسے کہ تم ان حبلہ مور کا خیا ان کھیٹے اور عادت اربن مال کرنگی و فن كرت ربوسك ١١٥ قل كفياته الانساري - إ تي خرب

(4) عنق فهمران من ادعناية بعدسلام سنون شوق ملا فات اضح ہوکہ ببعادم کرے مجھے سرت مونی کہ آب بھا تنبولسلة تنا دي جاري كرديا - به ايك يوم بو كئي طرف سے معملها ن نم وال اور اور اور ا ہیں اوغفلت کی زندگی بسر رسے ہیں اس وجو از ناہی ہماری تیا ہی کا با عف مور ماہے. بغيرعا دست كفا بت تتحارحي المانت ارمئ ورما كموسح نخا رست حلينا ونثوا وبوثاب اسكا خيال رسيد بنربركام من تقال شرطب -ہین پیقص کے حاربار فرنسیس عزم و کومنسٹر تیات اور ایسی سهجل ہماری قوم ع بکر پرلتان ہی ا در اوجہ جالت لہولیں بے خود غرضی میں یادہ نہلا ہی وجہ ہے کہ ارس مینیہ کی عفلائ ن کا اُس کو نظر نہیں کی ہن ملکہ و رکا ندارس یا کسی کاروماً رکا ذکر کرتے ہیں تھے اپنی النفاعیہ توجہ مالی ایسی باتین کرنرا کے کہانب سے بھیر ملیتے ہیں۔ا در دیگر تضیع او قات کرنیوا بی مابقہ ں! درنا کر' بی مٹیاغل کیوانپ متوجه وطبقه بين إور ديهي نوش غبيان أن كويند جوتي بين جرصرت من القي اوردل الإلوكي يون منداس قوم كي جوابني توايني ملكه بي نوع إنسان كي صلاح كي [فكرمين رستى مقى حالت صلد درست كرس إ در به خش ه عراس عطا فرما كم ما ادر بيستوري س بجلے کا موہنین کھیا ہے ۔خدانے ہمین سی مکہین دی من کیکن اٹرکی نڈریت ورٹیکٹنظر

مین بواد فات بهار اسلان تعلق تم کی مخت عبادت کرنے میں صرف کرنے تھے وہ ہم مین سے مبتیر لوگ سنٹی کاہلی در فحق کسینے میں گذارتے ہیں ا در با لا خر باہمی محکوم شاورد ولت وغيره كانقصان كرتيهين-جن کا نون سے منید با بین شکرانکے اوگل بی مللے کرنے اور کام میں سکے رہنے تھے اُن سے اکٹر مسلمان فعنول کینیں اور بہتے ہی گفتگو سفتے ہیں ان کے قدم اب سا جد یا معا بر کی جانب اُسٹیفے سے بجامے تقییر سنیما اور و گیرتمانون اور غراب گذرہ ہوں کیطون جوالم تن بنتير ان اعزه و احباس بنگلير ہونے اور ننکا کام انحام دينے سے كئے شيغے تھے۔وہ اک وسرے موگڑھے میں ڈھکیلئے۔ مارنے پیٹنے اور کام نگا ژنے مین گلے مینے جله علاج کرکے فلفار کلی بنین اور قوم کو با م ترتی رہو طبیقت کی قرمت عطا فرا ئین بگو انھی کے کو بی جرب نسخد ہا تھو ہمین آبا ہی ہم نے خوب کمیا کہ کیمو دئی اختیار کر بی اور ہماہ کام کا نتخاب کرے اپنی طاقت کو مفید با تون من صرب کرنا شرم عربا دیا۔ به تجا رہ ہی پیچ مبکی پولت و مسری قومین معراج تر قبی بریمبر نحیکیکین وررہا ری کم کروه را بی برخنده دن این-

تجارت سے جیساکہ بنا ب کومعلوم مجی ہے ہد کی ترقی دہیؤی کے کا مرتبہ جرت ت کی نمرورت ہے کہ آپ بخری اس کا بتہ لگا مین مسارت کیا ہو تے ہ<u>یں م</u>م میں نہیں ہے تو تجارت میں سو دلینے اورکو ٹھیون اور ببنکو ں کے لین دین

ر و ار و نا ہی عبث ہو . عن د مین کا ذکر کیا! ن سرہی غائب گ إن يه إلكل ويح بوكر سود ديني والدو وسرون كو لفع بونيات وا نلف اشار کے خور از بیشرمسلمان ہی ہیں . دوسری ن کی د و کانین قا کمرکران اور سکارون کو کام مین ک يےمفيد جور وزمرہ كى خرور ات كى عمرہ اشارحسان ا لجمافائره كےساتھالىيى خسن اصحاب كو دينا جديد دوكا ندا رون كافرخ ہا کہ رو سیرانگانے والون کی ہمت افزا دلی اوراس کے مناقع سے ہا آج عقده کشائی موتی رہے۔ مقامى بازارسيفتلف جزين خريه كردوكان يرمكها زياده فالمرمن بكرهبان جوا شياء سيداموتي ما بنتي من بان سن لاّرد و كان برا كفنا اورفروخت كزانيا ده تفغ كا ماعدت موكار

محننى ينك زاندسين ترااهمرين ان كولازم ب كمعنت بحروم كرين

کا بل جا ہل اور الکارہ میں کرد وسٹرن سے لئے با خاطر ہونا عقلت آ دمی کا کا م مين بي لكرايس لوك نسانيت خانج اور توم ير أركران بن يقول تقدى على المحد . توكر منت ويگران سيه عمى انتايدكه است دند و مي آبجا تجريه آيكا در نبرديگرا صحاحيك ك اميدې كدا نشاءا تشرىفى نلبت موكارا وآپ بنه ديگراماب كوهي تجارت كيطرت سوم فراين سكے . بركارون كوكام مين لكانا إسوتت بناية غروري كام أو تاكر قوم كااغلاس ورمو ور كام كرخوالدن كو فارغ البالي حال بو مياخيان وكه كوخوران امور كاخيال وكا نيازيش حملصر (6) محرمجاع وستصادق زادلطفكم بعديرلام سنت لاساام والخ أحكاكم كانوارثنا مترل تظارمين ما ورموكر كانتفطالات موا ۔ با دا دری کا فیکرنیا اداکرتا ہون۔ دو کان زمین نے کھولدی اور کا م کرم ا ہون خداير بهروسه بحكه ده ترتى ديگ « دمنامه إ سيد قالم " ليكن اس بينيه مين جو د شوار ي الين أن كا اظها ركب اليد مران برسان حال الدكرنا صوري تصوركرنا مون ا بنی ر ماننا طیسے اُسحا کیمیا سیمن جو حالات در ای*ت کریے دو مرسک کی بیتی و لیے سی*مو أَسَتُهُ تَجْرِيهِ مِنْ فَا لَهُ أَكُنَّا كُينَ .اورنيكِ صَلَّح ديثير مهين _ يارب كياسته محرمها زيركه كيان ولينرج آين مهكه سيزيها ثنا

موجوه روش اکتراحاب کی رسمی مراج پرمی اورخد غرضی کی رنگئی ہو .اکبر مردم یر فقط نهین او کا فی کرمرا فراج او کئین مرے در دد ل آجھیں مری ایک کئین مربان من تجارت میں ٹری *نزورت نرخ بازادے باخر دہنے کی ہے بخت*لف من جو کارد بارتجارت کی ہیں جمان ال بھیجاجا ناہے اور جمان سے خرید کر ڈانہ کیا جا ^ساہو ہم ان موز مرّه زینے کی طالع _{آر}نیکی ضرورت ہتی ہو گرنجم لوحدا پنی غفلت کے آج میری خیر کئے مقباح ہان ر دهمین اللاع دین به میسی حمکن ہی بیر معاملہ جلیٹ ففت کا ہو پر فرین اپنی تھیلائی حیابت اہوا در ي خربيكرا دربهجيكر كمنيرفا لده أعظا ناحيا ہتا ہو. بهت كمرا بياموقع منا ہو كەھم بخو. بی نرخ إ زارسه وا قعند يمكين المذاأ أرقوم ترقى كراجا بهتي هو توخيلف مقالم ت ريخبر يمكار متعتم ما د د کامنین مکولناچا ہئیں ! ورا بمر ریم خطا د کتا بہ چاری مکفنا چاہیئے تا کہ نفضان سیم مخفوظ رہ ک نفغ حال سياجاتك إس مفيدكام كم الخ اپنيا جاب كوا پيجي أ ماده فعراكيير . مقامی حالت به او که میرسد دو کان کهونته ای سرسد مین لید او ان ون ست می میا ماری کا بی می میرنی کرنے لگے میں اپنا خرز دِقت اللّٰ ن کوسیٹر تاشر کے اسطے بنین ہے۔ سكتابهون نيزفزغن بيهؤا دنياا درميزتها غذ كزاباعث صيبت بولم ويقين فريسكي حوكا نازلين اخیاء زیاچہ مقدار بن منگاتے اور سری صدر ارزان کرتے فروخت کرتے ہیں میرار تا اس بیچنے کا بنین مل تا۔ زیادہ رو بیبرلگا نیکی منفر بھب کیجھے ضرورت ہو گئی۔ الرميض اصحاب سينقة خريدلين نورو تبير حلدتهم كهبو بخ حاليه جالمن خانت يسيح كومين

طيار بون انشاءا شرجل رقم كوضرورنه ببونيخها ديكا . ايك حصه بخيال آساني مرت بجيش دديد كاركها كياب اكرة بإليك احاب من سيكون صاحب قمديم توسيد عصے حال ہوسکتے ہيں۔منا فع بقدر رقم سالانہ ملتار ہے گا۔ اگر بعیدین کولی ھ مصطلحده كرين كي توخريد يمي ليا جائيكا. ا ول شركا دكوخر بداري صد كاحق جو كا. أسك بدر غر شخص تعبى مبرين كرخرية سكتا بى اس طرح دوبير البيم البونج جاني سي تقوميت بوكى اوركام انشارا شراعجا جل كار خرمار كوصرف نرخ ازار رخال ذكرنا جاسك ملدعدكي ال بعي منظر كفناجا بین نے عمدہ ال اور بازاری نرخ کا خیال مقدم رکھاہے وعا فرالم بركت د ما در مجه بانتقلال نام اطینان سه كام كرنے كا موقع عطا فرائ . آب كاخيرانديش فاكساد تيستا شالك كالأبر مهيثها ازاميون -بعدادا کے آداب فعہ ویا نیمونی دارخدمت الی بون کروطل بیونجکر سرنے کاشت کا صروري تصوركرا بون. موجد رہتے ہیں بسواری بیل گاڑی مگوڑا ۔ ہاتھی الکھنے میں خاص ہوا

ب مواهمی انھی منی ہے سی تندرسی را جہا زرا ماہ مجتلف واضات ارکھیت کیفنے کر مرض سے مگو منے مین یہ فائدہ ہواکہ جو بھنی اور ماد فیروکی شکایت رہے تھی دہ کا فور ہوگئی اِن تیام کرنے سے روز مرہ کی خواک مین تھی اضافہ ہوگیا ہو! درجم مین بجائے اوم ہوتی ہے بے شفای کیورہے شہر پر بطعیت گھراتی تھی اُسکے بھک میان کا غذات دئبی تھی بٹیاریوں کوطلب کرکے دیکھے اُن ہے ظاہر ہواکہ سا زا درسیر کی آمہ نی . لگان والگذاری هارتصیرا کرنسنے کے نگرنی آفرسوا نداز میکتی ہے جارفحار سے بحالیے ^و وخمارگا رنسكة بهن يترفضع سن اكيمالا زم حاكر كشت كرسكنا وافط حواره وركي بابته طلاع تبح برخة اعنا سطيح دوفمنا زن كي تنواه مع أن كي المرسون كيجيت من رسكتي وادرميرو بيان فالمرسية سے بھی تیمزادہ ہوسکتی ہی مگاری کام کاخوش کھنا بھی خبر رہے ہی کی ابتہ مختار صاحبان کا پہایت کردیگئی ہے بشرط خردست کام کو امرا د دنیا ہارے ملازان کا فرض ہے۔ كانت سے بيفاص لده بوكرسالانداخراجات كا غلّه سيركي ميليدارسے بحاكر د كھا جا كما ج بلون اور هُورُون كادانه نيز لم تقيون كي خوراك يمي بيداوا غلّمت ديجا سكتي ب مواضات يرگائين أور كريان بالنے ہے خاص فائرہ بوستاہ اگر كان كان وسکے تو د رجا کھیںنیسن بھی د د دھ گھی کے لئے رکھی جا سکتی ہن گا لیے بکری کے ٹرھنے ا

مر المراجع المراعني كام كى صرورت كى بدو فروضت كي حاسكة اين دواسى يون كم نيج بهي تقريبات من مقدر ضرورت التمال بو سكت بين اوراجي ا موقت نفل بربيع کا زانه ہے سیرکے وہ کھیت پیخین کمپیوں جیا بدئ ہے رعبیب پر نطف منظر پیش کرمہے ہیں جس سے دل کو خوشی اور آ نکھون کو رحت حال ہوتی ہے. اگرا تسرتعالیٰ نے پیاوار میں رکت دی قوام يرس فالمه الألالا واقعی کا ختکا دی کا پینه بهی هندشان بین ایبا بیشه سه حسب کرور آرد مو بیٹ بنباہے اور نسان خود آزا در مکرا بی محنت سے بر ہنبرگاری کی زندگی *لئ*ے بمرادر بحان بإربنيها وتأمله لأاله 50131 ببذعا كيم موله على بيء عالات مفناري تحرييت اوم او مي مترت بولي تجارت یکا نشتکا ری کیے علاوہ سفت حرفت بھی صول کاش کے ذرائع ہیں جملف دن معاری منجاری حیاطی کھاری . نوبارس زرگری مصرمکما نون کوعار نه کرنا

وه غوداینی گاه مین حقیر معاوم من عل كرنا مترحض كا كام_ا بيدية كرنسته زمانه من تحا وكارآ مبناته من ليخرظ برب بور ہے این -

ضاوند کرم ان کو مایت نمیک دے ادر مارے رہا دابل دول ایسے لوکونکو م میں لگانے کی کوشش فراکین اکہ غریمون کی پر بٹیانی دور ہو۔ انسان اگردو مٹرکئ ماد خرك قواينا بارتو دومرون برند داسي داكي ده زمانه تفاكد لوك احان رنا جا بنتے تھے گرکونی اس باراحان سے دنیانہ جاہتا تھا۔ اسے خلا من کے دیکیکے حان كر نبوالے توغائب موتے واتے ہين ادراني تو اپنے ہين غيرون كا احمان بھی اپنے سرا 'کھون پر لینے والون کی کنیرٹ ہورہی ہے''ع-ب بین نفا دټره از کاستام کیا" ضلطدوہ دن لاکے کہ جاری قوم کا ندا ن تبدیل ہوا ندیمارے لیڈ کھ را میشرہ ارامر کی زندگی بسرکرنیکے بچائے خود کام کرکے قوم سے دا دلخسیولیج در تقریبین کم اورعل زیاده کرین بنیز بی رلوگون کو کارخانه جا ت کول کر ہ م میں لگالین منعت وحرفت کارواج دین ادرانیے فائد ہ کے ماتھ ساتھ عنى مداكوكسيدهاش كاموقع الم بونجائين" ع چ وسش لود که را مدسک کرنم د کار" لعبورت مزرعفلت بیند درلوگ کم ہوتے ہوتے مسر لدنفی کے دیجائین ا وران كا انخطاط كري عد مدكرة كونه مداكريك كا . اگر غور کیا جائے توفی زائنامبت ہی کمرایسے منا ات ہون کے -جما ن مان لوبار . ٹرهنی ۔ معارادر دیگر تھرکے کارگر آبیانی دستیا ۔ ہوسکین

خابه مرمة الده اه<u>ر</u>صاح بحرمة المطلها. لاناجا ہنی ہیں یہ معلوم ہوتے ہی فو کہ اُ

ما مان كما كما اوروالده احده كي خدمت را نتها ننبین که ۲ ب خروشی دیکی دیکی میرسے پاس تشریف لارہی مِثْرُوهُ كُرْجِانْ فْتَانْمُ رُواسَتْ". نَصِيحِهُ بَعْنِي كَبِي كَمْ خُوشَى بَهُوكَى كُه حنت كرفنائي ا دران رات المرانست كيابعدكه بطرح من تحتى غديرت عالى كاسو تا ندوز پوکون اوراللرور وال) بنونتنو دی عال کرسکون جودوادر رى خللے وہدنو كا باعث جر أ سيد ب كدا نشا دالشراً سي خرد مشريف لا نميكي بحيرسعي بحياتة ورى خدمات عالى كے كري طرح اس حق كا نتمه رئيمي اوامنين كرسكتا جو كالمجه اليزرييجه أكيه كات سطال موتع نأما هون. ښاکهایم مرتبه ای شنزلزد پر نیه صب ه یا دشاه موا . اینی مان پینچه کها کهاریهٔ إ **دنيا ه بورگ**يا ہو ن حيا ہتا ہون کرآ کيا حتی ا داکرون ميزے امڪان مين بنس كركها كدامجها آج شركتبه تم يسريه ماينگ برازاه كرنا اورقبل آ مربا دنها 🚽 ت آلوده كيرور ج تعفر في تت زحر كونيك كي خاطرت برناريق و

، شکوتعیل رشا د کے خال سے اپنی مان کے ایس طفر ہوا تو مان۔ با دشاه نے اُن كبرون كر طرن د كيما وركه كرمار فراج اب ن اور جوفرائیے وہ خدست بجالا کون مان نے کہا کہ حبضر ا در کے مندب بهرجن رمين بارمار لخفارى خاط ليثنى ربى ا درقم كوصا الجور لثاتي رمى توغم سرے دو سرمعتون كوجوميث مين ريطفة ادر يورش كرميسے اداکرسکویکے بسرحارُ اینا کام کرد۔ آشیرہ السالنودعولی مان کے رون تردعت بهان لانے سلے الادہ كمترين طفيل استدر

(11)

بمشره عزيزه سلم

و مارتم نے در افت کیاہے کہ تم کو اپنے او قات کس طرح تقییم کرکے اسوظانداری انجام دینا جا ہے اس سے خوشی ہو الی تم اشا والشرخود سبت سی این جانتی ہو ارخیر مفارے دریا فت کرنے پر بطورا ضفیار حزیدا سورسے طالع دیتی ہون - اگران بر

کرخیر بختارے دریا فت کرنے پر بطورا خضار خیدامورسے کالاع دیتی ہو ن۔ اگران عمل کرد گی توانشا والٹرخوش و خرم رہوگی ۔

لڑکیوں کے لئے کھا ناپکانے اور سینے سے کام سے علاد ہتلیم دینیات جال رنا بھی ضردری ہے۔لڑکی جبتیک اپنے گھرمین رہتی ہے۔ لڑکی کہلاتی ہے اورجب

رنا بھی صروری ہے۔ کڑی جنیک ایسے کھرمین انہی ہے۔ کڑی املائی ہے اور حب مدشا دی کے جدید تعلقا ت کی دھرسے اپنے سٹو ہرکے ہما ن جا تی ہے قوام سطر کی وہ ما بی بی کملاتی ہے۔ اِگر غیرخا ندان مین شا دی ہوئی ہے تو وہا ن اجنبی دمو^ن

ہو ہا . بی بی ہملا تی ہے ۔ ارفعہ حامدان میں سادھی ہوی ہے کو وہا ن اہمبی دیوں ہے اُس کو سابقہ بڑتا ہے جنگی طرز معاشرت عادا ت اور فراجوں سسے وہ یا لکل مداد قد میں تربیع

اسکی طرف میکا مک بینیتری محبت کی گامین ٹرتی میں اور بیض مختلف نقرے ناتے میں بعض و قات اُسکو سر کام اور مہارت میں آزمایا جا آ ہو گویا نیا دی جستے ہی اُسکا امتحان کیسے لوگ لیتے میں حکوا کی رعایت کم منظور ہوتی ہے۔

سخان کیسے لوگ کیتے ہیں طباوا ملی رعامیت کم مطور ہوی ہے۔ اسک گراسنے اپنے عزیز دفت کو اپنے والدین کے بہا ن صرف کھیل کو دا ورکھانے رمین صور کہ کہ برزگر میں کہ زنرل رقت اور کی اور ایت ایر ابطاعیاں کا میں ایت بیٹنا

بنيے ہى مين مرف كيا ہى تو أسي نئى د تقول كاسا شا ہونا ہى اور طرح كى بايتن نتا

منين كرتية بن ملكه خوشي وشي اسكواينا خيرا دراينا خرى كارنباتي بن حسب أيك زندگی سروتی ہے اور ما قبت بھی بخیرونے کی اسد قائم اوتی ہے۔ رط کی کافرش کر کے متکب ہ اپنے والدین کے بیان سے دالدین کا حکمانی میں ا اطاعت اشکام نمرعی کے بوجب کرتی ہے ادراُ سکی احت آرلعر کاسامان ا در بی نی کوفلک دارین کال بر اسکولا زم بوکه تال نیوالدین اوتیت داراتی أسكة تعلقا سينفول رقات غيرخا ندان سے وابستہ ہوتے ہن دغور كير سربلوك ہو كيا نباسكيا ہو . درال مي حديد الراعي ولل نظر المرتى به جان ده الفي خور كيها عدوناكي كادى مین جوت دیجاتی ہے ادراس گاشی کوید داون میان بی اخرم مک طلاتے ہن اگرزن دسنومین محسب اخلاص با مزاجون مین زبایده اخلات نهین به تو تھیک جم درنن فعكات كاساسنا بهزا بهوادرشل أس كارس كارس تصيير بل ايني ايني حيانب كاثرس کینے ہیں طاقت صرف کرتے ہیں انکی گاڑی کھی برخواری منزل مقدود تاہیج نجی ہے بی بی کو حاننا عامیهٔ که آس نئے خاندان ہی مین اُس کی ادلادی بی^و رش قبر داشت

مموم ہوتی ہے اور ترکہ کاحصہ بھی اس جدید مگھر ہی میں اُسلی اولا دکو تاہے اور بیبین اسکی دنیا بنتی اور گرط تی ہے لهندا اس کو نهایت دانشمندی سطینی یں نئی زندگی کو مبرکزنا جاہئے۔ اگروالدین کے بیان اُس نے اپنی عادات کو ارٹنے ہنین دیا ہے ملکہ اعتدال مرنظور کھا ہے تو بیان بھی اُسے سکھ ملے گا درزیمھ ب عاد تون کا ترک کرنا د مثوار ہوگا ۔ اُدرزندگی اجیرن ہوجائے گی۔ معالمات میں ندہیًا ساوات بی بی کو حال ہے گرز جھے شعیر ہی کو وکمی ہے تا کہ وہ <u>بھلے ہ</u>ے موقع کا محاظ کرتے دنیا دی زندگی کا میٹیوار ہے و عقبی کو بھی نہ گرانے دے ۔اس کی دمتداری زبارہ سے اس وجرسے اسکا ت کھی زیادہ ہے ۔ اُسکی قدر تی جہانی ساخت بھی برنسبت بی بی کے اعضا کے قوی فہ طروتی ہے میں سے اُسکو تفذت ماصل ہے۔ ستورات كوعده كيشون . زبيرات اورعمده كها نون وعيره كم ملہ کے ان میں نات کے مطابن نہیے شرع شروع میں پر درسش ایتے ہین باعت موت بين رىتومركى ده رنيز منسرين كرايني تُقر كى ملكه در أن كى عزت آبردکی محانظ ہوتی ہے اُس کا فرش ہے کہ وہ اپنے آنے والے زمانہ کا خاص غلال نگے اور اپنے فراکیس انجام « پنے کے بلئے اپنے والدین ہی کے جان کا فی تیاری رے اکدامس کا المنده زاند الحیا گذرست اورعا قبت مخبر او كھانے حسبینیت خوا معمولی ہون گران کوخوش ذاکۃ كا كرصا ت

صاف برتن مین نکالنا اور دسترخوان برعجّا بد ایم برسے سلیقه کی جو کھا نے کے مرسے کو د دبالا کر دہتی ہے خوش خوراکی کا عادی ہونا اوز مان لی خوشی اور تن پروری کا زیادہ نیا ل کرنا ۔اکشرمصیب میں تھینیا تاہیے اس بروارر بها جا بنے اورخیرالامورا وسطها مزنظر کھفا جاہتے ۔ كيشريك ايسه استعال كرنا جابيج جهمه في متيت سنت جون اوربدن ويحيانه ان کا ٹھیکے۔ موز دن طریعۃ پر سیناا در اُن کوصا من تھوا ر کھنا خوش صنعی من داخل ہے ، مشری وگرمی ہے کھا ظاسے کہ ٹرسے گرم وسرد بینیا "اکہ نہ موسم شا دے زبورات جندان غردری تئے ہنین ہیں ان کا وار دمدار فرا دانی اورروبيدك استال كي عام والفنيت يرسي - روسيرا كرضرورت سي زاده ہو تواپنے عزیز وا خارب کی ا' مداد سے بید عزیا وسائین بیرصرت کرنا حاہثے نبير. أنبليغ اسلامه اورتعلمه كاراج وبنا امراكا فرص عين سيع ع شرارتوا خدد رطق استن ٱنهنين كى تقليد دبيا دعقبي مين فالزالمرام لباسكتى ليه ما درول نه مانے توحید فردری دید توالے گران کے لئے ضدادر سیٹ کورا ، دسے کر گھرمین مفکرا لزانا منا ست ان ان صبر استقلال سے کام نے تو کامیا بی لیتنی ہے۔ اگر میس

اسين كمال حاصل كزا اشرب المخلوقات ر كوغوش كردنيا اورشوبركا كها في آيا نواسكودفران ي سے لرنا ا درنبیزونترل خلاتی کابرنا دُکئے ہوئے خصت کردنیا ۔اگرضد انخوا ہلیہ آنی^و بی کی کے غریرون کو بھی وقت گا مامنا ہوگا اورا بسے طرع کا ہے با ہم تراع کی أيضاص المت حيكاخيال كمنابرعورت كيلية لازميهي يبوكه بإطوارية ندسبي ابندي شررع سے ہونا جاہئے احکام خدا ذیری تجالانا نیجفر کا زخرا وا برنبیت اُن کے زیا_دہ اپنے و قت پر فادر ہوتی ہین ل**ن**ذا وہ دنیا وعقبلی دو نون کے کام باسانی انجام دے سکتی ہیں۔

مردون سے برنا و کرنے میں نہا ست احتیاط وہوشاری سے کام لیناجا ہے اينى بدن كويميان ادراد از ملندر كهن كاخال ضرورت ك وقت بات جب كرنى مین بھی رکھنا ما ہی اورویسے بلا ضرورت توسواا نے باب سی امون خ معائی دغیرہ جنکے سامنے آنے کی شرع نریون نے اجازت دی ہواد کسی سے سامنے نہانا تودركنادكسي كوآوا زسنين كاموقع بهي مت دة اكذنرونما ديسيم عفوظ رجو-تم علی الصباح اُ تھ کرنما زوتلا و مت کلا مرحب یک بعدا پنا ضروری کام شرع کرد بجركها ناتيا ركياكرد كفاخه يبيني سے فارغ موكراً أامركره بعدا زان سينا ليكر بيُعطا أيكره پ سیننے کا کام کرچکو تو بعبدا دائے نما زظهرخا نه داری کے کامون کود کھا کرد-اور ا بنے جھوٹون اور اور اور اور ان سے اچھی طرح بیش آگر کام لیا کرو جو مبرتمکو آتا ہو۔ أنكى مشقة جارى ركھو. مثلاً سوت كاتنا گلوند موزه بكمرنند. تو ليا . نيالن بٽنا اور کے کٹیرے حتی الامکان گھر ہی میں تیا رکرو قو ہشرہ بے یغیض امراض کی دوا سے ت حاصل كرنے كے لئے تم كوا يى كتا بين رفيصا جا بين جن محرب خرات برادرم فريد اجرصاحب كى كتابين فابل كيهن. خاب دالده ماهبه صاحبه وخاب بمنیره صاحبهٔ ظهر^د وسری ا د*ا* مصحودوا لین یا اتھی این معلوم ہون اُن کو یا دکرلویا آگھ اورا دَر *کھر*ذی ہو **الكرآ بيند**ه أن كو كام من لاسكو-انسان كي قدرمبر شرخد مستفلق السر اُسوقت ہوتی ہے جبکہ دہ عمل کرتا ہے۔ اوردوسرون کو فائدہ ہونجا ٹا رہے۔ اپنے عزیزہ افارب کی خدست کرنے سے فرصت ملے تودیگر غربیب بھاج آ دمیون کی تھالا نئ کی تدبیرین سوخیاا ورخودعمل کرکے دوسرون کے لئے راہ ہواست جھبوڑ نا ہماری فللے داپن حاصل کرنے کیلئے خوجے۔

(17)

خاب بمثیرہ صاحبیٰظ نے کرنشہ امظلما۔ سیکی گا کومیز در سے نیز درجہ در فراک ہے۔

بعد تسلیم بھی تنظیم عرض ہے کہ ایکے گرامی نا سرنے شرین صدور فراکر میری بسیت مین با ببندی ا دفات کاخیال مبد اکیا ا دراغ اوضلت اللہ سی خدست کرنگا افتہ تالے جہد واج مرسر مراز دف سے زیاد نیس واجا کے دور مرسر کراہ کا

طرافیهٔ تبالی جهرطرح میرس ملئے بیندیدہ ہے اور نیز ریرطرزعل ۱ در و ن سکیلئے بھی سنیڈنا بت ہو گا۔ ایک ضروری امرح امتیک میری سمجھ میں نخوبی نہیں آیا ہے۔ دو آپ میں مجھ کوسمجھا دین ترغوب ہو .

س برروشن ہے کہ کس طریقہ سے ہا رہے ساتھ بھارے بھا یُون نے بڑا کیا۔ اور کرسہے ماین جورکہ دالدین کا اُن کو الما تھا دہ انھون نے رفیة رفیة اپنی ففول

خرجیون سے قریب قریب صرب کردیا اور ہم سے جود عدہ دعید تھے دہ سیاب مک یاور ہوا بین - اگر دہ کل ترکه کویا اُسکے بنیتہ سروکو اپنی ترتی و بنایا درستی عقبی کے

م مین لاتے توصیر ہوتا . مگر بحالت موجود ہ جھے بیزا سناسٹ ملوم ہوتا ہے مین اینے ترکہ کو مها جنون کے مفت نذر کردون۔ تھائی غود اینے دینے رہارے لئے برشانی کا باعث نبین ادردال حاِ نفتانی کی کمادئے سود و درسو دہین ہے سود اُٹر حالیے یہا جزن کورقم مضمرکا دیرد دا نستہ موقع ملے بیمٹ کیفے ہوئے خا روش رہناگر یا نے سکے کے معاملا خودنیاه کرنای ر روبيه ديتي مهن ا درهما بني خرديات من أس كرمبطيخ جاست مين خور رہتے ہیں بچاہے جن المورکو کھائی صاحبا ن خردری تباتے ہیں دہ ہرگز (یفی کُرژنز نهین ہیں کہ جنین یون روبیہ رباد کیاجا کیے بیٹو تکینی اورفضو المجرحی حواجا کے تهمراه ربکر کی گئی یا زیور وغیره بنوا کرجه سار دن وجرون می پرورش کا سامان کها گیاہیے وہ قابل درگذر شن ہے۔ آگی ایک اِت بھی نہانی اس کا افسوس ہے ۔ مارے والدین کاروبیہ سیل نداز کرنے سے سرگزیہ خیال نہ بھاکرا ندوختا ولا دکے تحتول مرطيح برا دموگا كەمىر أيدار كرموالون كى بەزامى بوگى اورا دلادابنى دنيا دىقىت خراب کرسے کی روبیہ یا د گیرہا بڑا د وغیرہ دورا ندنیش لاگ ایسانیے تھے کرنے ہن خدرت کے وقت کام آئے۔ اولاداس سے ترتی کے مدارج طے کرنے میں ماسے حب مرابد كى إدكار فائم رب ادرابل جاجت منفيد موت ربين.

ان نے ٹرمی غلطی کی کہ رویتے جا ایا و تلق کرنے والدین ان تمام باندن رغوركر نے سے میں نے منتجہ نكالا ہے كہ بمركوانيے صفر قريكو ا ب ادر کار خرین ترکم کی رقم مرت کرنگی کوشش کرناها میلے . ريم كواضوس كزا لرسه كال ن يه فراقع بين كررواج كي سايره و تركيكا مفدر تحبت ينيكا ورواري ب مجے در در کواے کرف اورسول کے احکام کے مقالم احبان لوربعا خان كاما غو دخي سے میلرخیال ہے

فيصله كرنا قرين انصاف نهو گاا در نه عدالت بكاكيل بياكريك ، إكر نفرخ محا الياكياكبى توسم كوانعدالسة ابتدائي الانتهائي جارديوني كرناجا بيئه إداً لوا يباوط جنير بيج انشأ دالسرمين ضرور كأساب ون كي . يه بات يمي سيري سي سر بنين آتي سيمكه عكه الأك مواقع عام طورے حاصل ہن اور دہ ہر کام با ہر کلکر ہم ان کرسکتے و وسيس انداز كلي كريسكية بين توجه خدارها والدین محافر آزا د نضا در سوا کے حکا ہمت ہونے برکھی بہنو اِس علم کی کمی جو دنیاه آخرت کی منزلین خوبعی*اتی سی طر* آنا تھا ا**سکابا**عت ہے ان خاندانون کی *برگزنو* نی که اوه**ر تو ترک**ینه دیکرین*دو که تا تا تا تا* اجا آبوادراً فكي سلل عال برَنظر الى جاتى ميم يحق كور نقول سے کیکرور در کر تاہیں تھی تھا ہے اپنین ہوتا ہوا ہے اس جا کورٹ رباستی الا مکان فردری تسور کرتی ہوں۔ منفن صحاب کینتے ہوئے کرانیا اچھ جوہندہ ہو خارنی اختیار کی کے اسکو مرب مجھ انہ رکٹر شِل درغروریا ت کوردکه کرد دسردن کو تفع بعرنجا نا کا ر**نواب بور** مگراس كرك معالمين اسكاخيال كرنا بإطوارون اورسود خوارون كو دلير بناتا ب جوبیجاہیے۔ ابنار کامرقع ہوتو جس کو نفتے ہونجا نامقعتو ہے اُسکے طرز علی ہوہ شیغور کونا میر اسے حوانیا ان خود اپنے خاندان کے دفار و ذاتی خدد ادی عزت واہر دکاباں ادراع ہوں کا خال ندر کھے ملکہ بدوضی بداطواری اختیار کرے اور جومتی میں ددی ہنین میں اُن کوانیا سرایہ دیکر آپ خود محروم ہوجائے اُس کاساتھ دنیا خود ویژود اِس مودی لبالی خاندان دمتبلا کے غذاب ہونا ہے آپ یا توسیر اِساتھ دیکئے یا معقول لائل سے محیقے تھے ائے

جراب کی منظر فدد به عقیله بنگیم

()

ا بسرى وعگسا**ر دنين در ننوازسلامت** .

بعد شق باز دید واضح او که مقارا محست اسمین انتظارین آیا بعالات معلوم هوئت یقواری برنسکاست که مین تنها به ن اورسب کو مقارے یاس تعوال دیاہے۔ تر بچون کی پردرش کا کام کردیا ان کی ترست وسلیم کا انتظام کردیہ یا بشاہ شاہ نہیں ہے اس اسے براگر لم د دبار بخورکردگی تو تم کو اُسے شریم کرنا ہوگا کیو کہ بیا مورا ملم سرائیس دن کہ زن دوشنگی اولا مشترک بالا بنواس عزب کی درشتہ کے ان کام از ساک معول ب

ہمین که زن و نفوکی اولا دشترک . مال خرائر ، عزنت و کم رو شترک ا در میرا نمبر اکسمولی نهیون ملکم اُسکی اسفند زمرتی بر تی به کردها مله مرا صرفها رکیا جا تا ہے ،ع '' تاکس نگر میریسازین سن «گرم نودگری"

میانس ناوید بعبدازی من و کرم آود ایری مجرمهال کیت مکن میسی که تیجیتا م امور کا اصاس ندبو گرمیری ملازمت

شبصدیقتر کی ممل کوانج عمری مقادر سانت ب اسک طلاوه تم نے الشروليية بلطانه بضيه لمطانه عاندبي غوارست أزدر ومجان يسلطأ جيان زبيده فاتون ايلى را تقولم كلكى دم نتى مسنى وسينا دغيره كي مالات できか ادر شی فترع انسان کی خدمت کے طریق ان کوکیون نر کھا دا در خود اسی برگزید ه ہستیون کی تقلیدکرکے کیون زاینے گھر کوخوشی وخرمی کی منزل نبا ڈ بغيره عزازه ك بدان جان كاسب بعى دريا فت كياب ادرايت مصر بین ا دولائے ہن ففل خوامی تعالی مین واون کے رشتہ وحق سے اینه آمانات کیر ہی کہ ای وکرکے اہم گذار قات کرنے دران کو رو محرے ہوئہ بهنون دربھائیون کی نناؤن کی زر براریجی خاام کریں تینکے ساتھ کیمین سے ا مستقبل کریائی می شنه اور دولزان را سه بهوکواس مناکی گافری من حو**ت دیے شن**ے یا

لِ مرکاخیال تم کونویرد ہوکہ ونیا عالمرا ساسے اور نیسرا کمٹ ویسری کی مڈیسے ربيح أأرقم يبعانني موتوتم هي عجين تفقى سه تبلا ذكران بين بحا مكون ادراعز بُرْهِكِرِ آدِرَكُون نِينِي رَفِيق دنيا مِن ُم كِياً ماني لِي بِينَ جِيرَ شِي عِرْشُل نِهَا دُكَّذِ نَتِهِ سِي آئیدہ زائنس سے کام اسکے ہیں اور جانے مدوساون ہور ہاری ترقی کا باعث ہوتے رہن پسرےنز دیک تو دنیا مین دالدین کیے بید بہن ہی کی ایک لیتحقیب ہی جو بھالی کی سيحى ببي خواه اور تار د بوتى بيدان خالات كه بهوته بوليم سرا فرض تقاليسن أس كى فركى تى شادى بىن شركى بركر نىكاركام ن الداودون إ در حواكد فت كمريخا اسوجيت بالا ما لا جا نايرًا ١ درتم يَشِيمُ ضل بُنَرَكُه نُلُينَ كُرِيكًا يَمْ كُو الرَكِي خيلان خيالُ مُكُرِنا حاليتُه مِن تُوخم كو تھی مضورہ دون گاکہ جم بھی آینے میکے والون سے کما تھ پری طبے بزاکو کرو یا وراُن کو حتی لائما نوش میرو میصاس سیامین مشرت بوگی بیکن سرادر تعالا فرخل دلین به که میری محمالی (تفاق سے جوامک نیا گھر منباہے اُ سکے ترقی دینے کو بھول نہ جا بکن اور یہ ہیجا موسٹس اختيار كرنبول عبهان مينون اعزرون كاعواه مؤاه ساعةدين محست كاحا المتقال كرنا بهادا فرص عين بهؤ ماريا عبيه ماكرونيا مين غدا درول كم يتبلا *كمه بوسيط بقوية* میکر ہم خودانیا نمونہ میش کرسکین ما در ہارا نہا ہیں ہارے نئے ہاری نجات کا ب<mark>ا</mark> ہم محجيه رشكو د عا-سكدرا حكاشفي عنعر

حارعمونصاحب كمرم ومحترم بظلمالهالي بدر با اورى مراسم اواب فدويانه كزارش وكر حكامرك ملني مين مجهيديو تا كه در راي ون كاسا نيا موا اسوقت الحجيفيال باكدين آنجنا رائیے درزکسی کما کیج ام سے توخررہی مطلع فرائیے اکر قور مطبع سے طلب کرکا بیان زباده همی بولنیس کی ملازمت نهایت فترداری کی ملازمت بر آمین فرنست خطره ندلثه رثنا هو يبكيت المدكم متى بوبكيطره يه بحاد وسرى محكمون من نوا فسان المكارآ اعماد کرتے ہیں اورا تعاق دائری وقام رکھتے ہیں بیکن *سرے تھکمین کیے بوٹکس ع*لار آئم ہی^ے السرتعالي ہی مفوظ وہ مدن سکھے نو ملا زم اسین تر تی کرسکتیا ہے ورنہ قدم ورم مربعثو کر کھا گے اب تک سیرمے حکام محبہ سے خوش ہیں ادرمین تحقیقات میں ہمنے صلیت کا پتہ لگا کہ سيح لمزم بي كاج الآن كرنا بون التدائي غلطي ادرسي مصور تحض كركيف كم مواخذه كا ، مِدا **با ت**م منجنا ب مجھے برابرخیال ہما ہی بانی خیریت رفتید کو رماً. احقر نعال حد

برنور دارخ تحفال نهال حريله فمالقيد بعد دعاً كي ترقى درجات وإفيح بهوكه مقارى مخرير سع حالات مدم كرك اطمینان ہوا۔خدا کا ننگرہے کہ ابتم کوخو دونیا دی معاملات کا تجربہ کا نی ہور ہاہے سبت یایتن جان سی موا در انیده ما نوست و اگر از این برای در تع فررت، توخا سيردوم ها حب كو خركرد واكبهكان مصطلوب لداب محارب يا مكي المعالی اسے دویار فروری امورج سرے ذہن بن آئے ان سے چکامرسے اُسی معالمہ کا ذکر کرد حیسکا تمریتیں ت دلسکو . . محفة ندارد كيم با يقه كا ر وليكن حوكفتي وليليز حکام صفدر دریانت کرمن اُسی قدرجوات مجه کرد و .ا درجرنها ن مهن حاکم آ رے اُسی را ن مین تعلومت وا تعین تم بھی جوا ہے د تاکہ خلا ب تند مینے مصارو ا گروه زبان قمرنز عانیخ هو توصفای سه اس کا انلهار کرد دیجیگرگفتگی پورسی تو اسى زبان سمى الفاظ حتى الورع استِمال كرد حبين بالهم مات حبيت ہورہي ہے۔ منام الا کے سانے جریجی جانے کا انفاق ہو توعمر اسیاہ کوٹ اکسی صوفیاندرنگ کی احکن زمیب بن کریے اور حوتا اوبی صادن مین کرا دور ومال جیب مین ڈال کرجا کو الما قانی کارڈ موجود ہوتو اس سے در بعیب ورزارولی

طرلبته دریا فت کریمے اطلاع کراؤ حب سانے جا دُر اپنی تهذیب مطابق کھڑ اگردہ خود بٹیفنے کا اٹنارہ کرین تو مبھیو درنہ کھڑے کھڑے جو ضروری امور اُن كوبيان كريم عكم! مهايت عامل كرلو ـ اپنيه ما تحون كونومنس. ر این کوئنسنش کریتے رہو۔ دوسران کی ٹرانی حتی الرسع مت کرو۔ اپنے كام كے متعلق دہنيت كلي حاصل كركے كما فات كوجا ؤ . مكربلا خرورت متعابي قرب سلطان أتش سوزان مود " أكر حكام خود طلب كرين بالم خود خردرت محرس كرد فو نهايت احتيامات مجلاموربرغور كرسي ملافات كرنے جا د ۔ادربور ملا فات داپر آگر را زیکے امور یه خلات ننشاه حاکم برگز برگزنه بهان کرد کاغذات سرکاری کی جا نیج بتال برابرکرتے رہو کوئی سرکاری حکم نبار تغمیل آلے تواسے حلد ترکمل کرے واپس کردیا کرد۔ خداکہ ہینہ یاد کرنے رہو کومٹنش بلیغ انجام کار مین عنرور كرد بكرنيتيم كوخدا برهيواركم أسط تحفيك تحفيك بعجاني المتدس دعاكرك ربور إنى خرست ..

ىبىرتىلىم ىھىڭىظىمىرعرض ہے كە آچ طۇاكىرصاحب سىھەملا خاكت ہو بجا بی مبیدا حرصاحب کی تندرسنی خراب رینے کا ذکرا یا. نهایت نوجة ر فرایا که کسی تعطیل مین اُن کو پیان طلب کرلیا جائے تاکہ بجر بی دیکھ تجال كرهلاج تجويزتميا جالي رطحال كيرطرعني كاسبستريب كوتبايا قیام تندر سی سے نئے طالب علم کو جن امور کا خاص خیال رکھناہا ہ بغیر کا فی وَشُنتها کیے کھا نا نہ کھائے۔ تعبل کھا نا خمر کرنے کے اس کا ا ندازه كرسك كركسي فار ر كيوك يا في سهدا در كمان سه وكانشر مولك ناكه زادن غذات طبعت ركران أور بقول ولانافر بالدين عطاراً. روزكم خور گرجيرها المنيتي بر محور آخر البائل آيتي على انصباح بيدنما زافخر اورنام كويد نمازعصر اداخوري كو حارى ركوسك نو تندرستى ك يئه زياده مفيدي - كم عمرها لب علم كو آ تُكُو تَكُفِيغُ اور زياد، عمر دا ئے كو حَلِي تَكْفِيغُ سونے كى عاد بَ ڈالنا چاہئے مین کھانا کھانے کے تجدیمیل قدمی کرسے سونا جائے۔ تاکہ کھا ناتحلیل

<u>ہونے مین آسانی ہو۔</u> سوتے وقت سرکھول کرا ورمنھ بینی اب سندکر کے سوکے ۔ دن ہن یا لانئین وغیره دور *رکه کرآراه کرے*ا در حہا ک زماده ۴ و می سوتے ہو^ن نه سولے . ملکہ حق الوسع علی دہ کمرے بین لیلے ۔ لبترادر سینے اوڑ صفے کے کیڑون کی صفانی کا خاص خال رکھے. ملینگ کی جا در میلی ہوتے ہی حلیہ صلیہ تبرل کر تا رہے بشیرینی کیے کیا ہے بھل مخیترا درتا زہ کھا تارہے .خام یا زیادہ کیا ہوا تھل نہ ہتھا ل کرے بانی متیربین ا درصاف یئے اور درمیان مین ذرا ڈک ٹرک کریئے کیا زماده نه يي جائے كم منكم منحل بنوسكے خفتہ پاکسی منٹنی نشیے کا استعال مضرصحت ہے ۔ نیشہ ا نسا ن کو بنا دنیا ہے۔ اس سے ہینہ برہنر کرے۔ جائے آفوہ بھی کچے مفید بیزیر بنین ہین بشراب ادرا فیون تو بے اتنا نقصان دہ ہیں اسی وجہسے خراب کو توقطی اسلام مین حرام ہی کردیا گیا ہے تاکہ سلمان اس کوسنہی نہ لگائین۔ جالدرون مین بکرے کا گوشت چڑیون من شیر کا گوشت خلیم. دادن مین ار ہر کی دال بیرب مفید صحت ہیں ۔ بعض احباب کی خاطرہے کسی خراب عادت کا اختیار کرنا کمزور میں بیا

باعث موتاب ابی صحبت سے عومخرب اخلاق موطالب علمون کو دور دنیا جاہئے۔ صحبت کا ٹراا فرانسان پر برط تاہے۔ صحبت طالح تراطا لح كست صحبت صالح زا صالح كبند (16) ازنمینی تال به ﴿ جَا بِغِيماً ﴿ كُرِمِي وَلَا نَا هَا حَبُّكُم مُحِدِلُمُ لبد كا إ ورى رسم عبودية المتس فدمت بايكت بون كرجا ب في مجھ سے درباری فیا دا ت^ا با ہمی اہل *اسلام و اہل نب*نوو دریا فت فرمایا س*ہے ک*ا آ إ فرو ہو گئے یا ابھی سلسلہ با فی ہے۔ ان ساملات کی نی زا نناعجیب حالت نظراً رسَی ہے ۔ گوخدا کا نیکرہے کہ اسوقت سکون ہے مگر کسی کوا طمینا ن منین ہے انسان زبانهٔ جابلیت مین نادانی سے آیکدد سرے کوانبی خو وغرضون خ لئے ہلاک کرتا رہا۔ تکرتعلمری ترقی۔ تہذیب کا عرق اور مذہ بیگار د ارج ہولے ہی یہ جدید سر دیڑ گیا۔ ادر نیتران ان ایسے اشرت المخاد قات ہونے کا تبوت و ين مين مصره من بوسيِّرة خود تكليف معها نا ا در درمرول كو *آرام هيونيا نا ٻون ڪاشيم*ه ۾ *ڳڙيا ۽ نيان ندرائغ اطين*ان ذا تي سيدا *ٻيٺ پرَ* تعيراً سُن طبعيت نے بالا كھا يا-اورللبل سبير مرغ - سنڈسے الحقى اور

درشیر کو ہاہم لڑانے لگے ۔ صرف الینا اور آئیی تہجیس کے تحفظ کا خیال نہ بنی آدم اعضائے کمدیگر اند كدمرا فرنيش زبكي جوهراند چیعفونے ہر د آور در دزگار دگرعفولا کرانماند قرار س کریے بلیمی تصادم کو خلات انسانیت تصور کرتارہا کامن ماہ انیانی طبعت مدر تکی اختیار کئے ابوئے ہے اور حفرت انہان کو دوگر ہم^ن الرافعي كي المالي المال ایک گرمه ا سقدر ذی س و رحمه ل سبے که حیوا نا ت جادا ت نباتات تک کونوی روح خاست کرکے ان میں سے تعین بیفر کی شش کررہا ہے ۔ اور انان مین نورخدائی کو خترک تلاکم ع مان کردن عبودست محکار باست ا در عوضدت کی مدم ں اُس سے بن آئی ہے اُسے انام دینے کو اینا در دیکہ نجات وفنا كرفي يرأ ماده نطرأتنا هو تألة خودسبير غالسكي كركر فرج كى ادركوني فراحمت كرم . بينها مع أي وسر كوه كافراد خالا كي حلوه اركنيان بن الترتبالي ليفينية تكويبدا ادريو وعلمت الأسترك بهيا

غظ نوع ا نسانی کے کا مرمینا جا ہا ہو۔ الین اپناخون حکر ملاکراً ن ورسکڑون ران اُن ہے دائبتہ رکھتی ہن لیکن انہ نما زن ہی کی تباہی بربادی کادریے ہوجاتاہے یہ کمراہ گرمے ہ اس غرض کے حصول کے ایکے تاریخ کرتوڑ مروز کرا ل نضيع او قات رنشاني سے اساب بداگرنا رتبیا ' چوڪئي حير مصرعايا تو نتط عالميه كوتهي فكرقيام امن امان لاحق برتمني هجوا شدتعا لي اس كرد بمكم كرد بحاد فِللح دبر ديم نيك م إنجام مني كي دني عطافرائه . لما نون كا فرض وكه أيي حفاظت كيك قانون سے كام لىن **در ك**ر خدا وكي خوايان مون دوم وتحركه يا تعاغوا للح طبالغ كاكام كزر ئے خیرد برکت کا باعث نبین . خوت وہراس کو باس نہ آنے دین الشر تعالیٰ نے نیک علی اورُونٹر اِخاتی فال*مُرطِّفِ كيوا ميطےان كو آ حيَّك نيا مين قا عمُر ر*كھا . اوراً نيده مجھي دسي كإسطين رسبنه يران كامحا نفاحقيق تربعيكا فا نوس نبك ٢ يضافلت بواكرة ﴿ وه شمع كيا بيجه بي روش خداكر عرفان حق اورخ برست خلق الشر سرسلمان كا فرض ہے اور يگافع م

وردوا داری کابرآاد کرنا ملمانون کاشا رام بر بی طرزعل آج مجی ساست موزین سے س تدبیرسے یہ فننے انفاراللہ جلبنب ابدہ وجائینگے اور تحادد آنفان کی موا ملے لگے گی سے بنر رقی کے مارج طے کرنا محال ہے۔ نيازمند انديراح عفىعنه (14) عنايت وكرمفرالي من ادلطفهٔ السلام اليكم، فراج نربون مد منني ولا درعلى صاحب كي تحريب واضح بولكم برجا كما وكامنا مله مجيد سے اورآيت طے بوكيا تھاا در ميا نريمي ديد ياكيا تھا السُركا ينا مفرركرن ادروشرى كانبينا تبيين ببر مدما ايجيبي يكاجا أاوكة الدصاحيس عالمادى على يخص كالنهن من انهالي عالماد ويعيى بيناحا ما وكاس بينام كي رفي الله ب بن ادرا کیے تھائیون میں انفانی کا ندنشہ وادرہ خود اس کا را دہا ہم فرطق بن تبھی یه خرشهورکیجاتی ای کدکروین مرمقدم او اس کی اوانی آب کی بی بھامیہ اسى ما كماد سے عامنى بن صاحب يابن سُن سُن كر مجھا فسوس ہونا ہے ۔إن اُمديكا نوآ كوزربنيامه ليفس يطسوج ليناج بني تهاداب بالتن في سود من مين مجبد رمون رحب شره انتی لا در علی صاحب کمیل ما ایکی نالش کرادون لیکن نالش = الرف سے بیٹیز ایک مرتب ور تحریر بناار سال کرمے آگی وجداس معالم می نب بعال

را ابون. وعده كرك الخران كزاخلان تعليما دست د فا در کمزمدگن تانینوی عهرشکن حید کن اس كےخلات على كريىئے ميرے ا درا كيے تعلقات من فرق كيكا۔ عدالت مين خالصانية كاكيابيان بوادر مجه كماكها يرب سيرادراكيك كوابون مين مخلان ہونا یقینی ہے۔ یہ آ یکومعاوم ہے کرمین الم عالم سے متجا وز نہون گارادر میرے گواه و ہی اصحاب بون کے جو اسالم طے ہونیکے زفت مونع پر موجود تھے۔ نالش من كورش فيس طلبانه وكيركا مختنا : إدري كمرا خراجات مين موييرا مبتدا هي مين رت بوجاً ابوخوا مقدمه سطح يا مسالحت بوجاكي جوردبيه اسني سابه إورج ففنول انبده صرب وكا أسكى ادا في عي أيكى ذايت ما 'بدا د زمهُ ارتمهريكى .اگرمقدم خوانخواسته حلاا درميرے سيح گوا مون مح مقالبه مین آیے ساختر رواختہ گواہون کو عدالت نے با در کرلیا اور ماہرہ کالعدم ہوگیا تب بھی ہم بکی کوئی ٹربی جیت نہو گی۔ کیونکیتی سیری جانب ہو گا وادر مدات كىغلطافهى سے گو مقدمەخلا دنبھيل ہو گا مگر قصيہے معززا صحاب كى تجدد ج سے علم وا قعات سرے ساتھ ہوگی! ورمیرا صغیرمیری کوشش مصالحت کے بعیان نہ گا کوشس کا

واكام بوكا يتيبكا عالم العنيضا بويظام اسقدم بينيفكي اسدتو بمهاظ حق وانصات مجھی کہ ہے۔ کیو کم عدالت صلیت سے وا نف ہوئے ہی فورًا انشاء السَّر مجھے ڈگری کی در أيك وإذيا آبكى مروت سے آيكے كوابون نے اگر كوئى غلطبانى كى إ آنے رائى كو ہو کہ فریقیں سلمان ہوں گے اور بے عنو ان کسی کی جانب سے ہوئے بالسلام يضلاف درزي ہوگی اس الزام صبيط كمربوگا أسكى اپنے رائے مين مذامي ہوگی. له نداأ ب على بهلودُن رِكَا في غور كرنيكِ ب إمان فهذكه اندر مجهد أينه صبح اراد - -ر ان میں جوات آیا تی اس نیسی نیستی اندکز ناطر مگاکه آب مجھے نائش کرنے کے بجوركميتية بن ا ورعالت مين مقدمة الركرانيكي سواا وركو يي طريقية تصفيليا بهي كا آب فرماتے بیپ نیسطور بھی انسو*س کسیانی تحریر کراہوں بیان فرانیے گا* آگا صاحب أيح ه زمانه تفاكله السلام ال تدولت كوستني كريم فيرال أن وبرائي تول مران جا سا م المسي كي وك رئين مند قرار كي الله يكن اسير مبى اكتفا يكياً إما كيد واضراع كي كن اور فوك برابها زابيار كصمطابن تحطي موالي

كئے اوسیطبیت اپنی د شواری مندوری کااظهار کوسے اس معاملہ کونس و سحیها ارا نے لگا بمهای وعلا آن ہو عدا کی وفا نشکل ہے " خیر سیان کیا لین <u>کے اٹے عنتمہ سیج</u>ھیا ما اتھا گرعنٹ ہے ہے جر دسر کا ذکر کیا بان سر بھائس بدة كرنے اور سفا مكار ومبرجال كرمينے كے بيد كينے يين كر كيها وعد ر حطری شده ا قرارنا رضیرمه اونها بن بهی نهین میسکتا . ده دعاژ تو محض هرمیم کم ضرورت ا دروَ نع الوقني كيائي كيائيا) آميز كامقوار على أكيت و آج ريمها جا ما ميجار ه ه دعده بی کهایوو فا بوگیا " معا ذا نشار سلام پتلیر کوا**س ب**ے مشریاحیت سے ياتعلق اليصرخال كي محاتج إربين يكناخيزاجني وكالأغ بين عقل ذاش باليكرسية ومده کزیا اوله لفاظ ازنتا را دشریت اس کومفیوط کزیامیرخانونی اه کلل کو کخراف و رزی کوشش کرناخو چھاگڑے میدا کرکے نیا ہی کا ان کرنا نہیں تو کیا ہو! آیسے سرگزا مبی امدینهین کیونکه و عدا در معام کی تصنیمت سرآ سه بخوبی دا نفت،من یجاب شای مصحلیا نتار كام فرائي كا_ منتى د لاً درعلی مجھے مجبور کررہے میں کرمین فتار نامرعام نیا بربیوی مقدم لکھڑ ہ دعوی سے کتے ہیں کر کو گری میری ضرر موگی ع مجیہے نہ بچ کے جا مُنگے اپنے اپنے نتكن مين مختلف خيالات كي نها برنيز مراسم بالهمحي النواجات مقدمها ركھ كرناليش كوال مايون -غائبًا س كاعلم أككوكاني مدكاكم مقدم بإزى من كورد ن وسيم كل را

ية توم نسى الجيح كام ترتى تعليم دغيره مين صرف بوتين توا إل بند كي حالت بتي يا ہوجاتی ۔ مہدلکن ۔ مردنگوئی مل بنا اے نساو ہوتی ہے روعاد کا و فاکرنا ،ا درسج لولنا ندامب مین *ضردری هوگرچو نکه نده بی قلیم ج*ر نبیت ا ارا ده کو د*رست کرتی و درخت* نی ہواسومبہ سے خلاقی حالت بیت ہوا زرنیا کی ریشانی میں نا ذہور ا ہو۔ التدنعالي سكو الميت زكي ويرا وران معاملات كوحت تخواه بالهمي معالحت سے ظے کرا دیے۔ آیکا خیرانایش ممیلھ بعد بحا آ دری مراسم نبدگی گذارش او کاس مرتبه " برین مُزْده گرجان فشا نم رواست خا نے غور فرمایا ہو گا کہ تعضل مرا ا کوکھی نوانے <u>نیز بح</u>رم ناکرے ا مان مهم مه دیخانیمین کسقد از نهاک هوا مراسکه بلک میا و متی خدانی تعالی او خورسفطی از ے کسقد رغفلت بے بروائی ہو جکہ خداکی خوشنو دی کے بچا کے حواس تفسہ کی مرا نبرداری ملمان ایسی رگزیده قوم نے انتیار کرلی ہوتا اسلام کامرکیون نہ بتر ہون مینتیر کا مقولہ اکبر کا بنعرہے۔

انمین سے اگر کو بی توت باصرہ کے خوش کرنیکے بیچھے مرحات ہوگ . فوع نوع كانو بصورت الما صحن مرقبتم متم *كد خِت اوث ربتكريج أن عو*ادي كم سكل سجايا. ربني ناموسي كا إعت محينا ب أكركبي نيه قومت ذاكفة كي خوشنو دي عال كرنا نترزع مِوَّن - کھاندن ادرشر تبعن کے کثرت سے امراض کے بیدا کرینتے ہن وا در مورہی ہے ادر کمی عدر اکا نشکوہ ہو۔ لڈ گدئے سے گدگدے بہرادر کمانی اربانیگ ان کمبل ولاینی رگ عمرہ سے عروقتا ہنا کرنا ا در اُن کے استِمال کا عادی ہونا اپنی زندگی کا معیار بنا لیتے ہیں اور دو لت خالع کرکے سکیا رون کی مدمین اضا فہ کرتے ہیں جس کا نیتیہ بالآخر گف ا ^{ون}وس ملنا ہوتا ہے۔

بعفر بوت المركار المقدار بنواتي من كرمرد مت صغر على صاحب كافيا عطر، جونپور کاتیل، فازی و رکا گلا ٺ خوشنو ار معیو د کی موجر د گی صوری خال کرتے غرضكه في زيانينا خالك نندت ظامراء اسخميرك بندمي يوسيم ن نهین برگز کنین بگرمیرانشا حرن بره کده مجفوستین عشرت. لفلت كى زندگى مبرنزكرين ادريوفان حق وخوست خلق ا تسريح فرا نونس رکم ترتی برقدم کرلیجا نا زاحکر پیژن میشن در منایان قدم کا فرض ہے ۔ ابنی توم کی صلاح د ترقی مین دویزیرون کرنایا امنیٹ درگارے اور زاک میون کو تأمرانا برغلطا مكول برجنكي حانب مخيش اسلوبي إبل بمقدرت در قابل سحاب کی توجه میزد ل کرانا بیمسک کام ہے.

لی علی زنگی نیزشا کی اولوالومر و زرگان مِنُ اکا برقوم وغیره کی أُمَيد وكداً سنيده دورة ين صنو ثرالا اپنے مریفی ن کی توجہ اسی اُتو ماوي مصوروا ورضاد تلفيليه كالدنش موعمه كارم بالحارث وموس ومرکانتکاری کے کام کرانے اور کلی درسگاہیں کھولنے اور غست فیلیر سے کی طرف فرنيك ناكا بازول كوبهي فائهه بهويج اورطق السركا بموكام حيل الله الله الشرية موراك البيت كاني بوگا-زان نييزكه أبك را بد فلان نه يرب كن كي فلان ونمت أثمر (19) مصديطعن دكرم خاربا رشرحا بيطفكم لرنے تقیطر کو تا شدہ کیھنے آ در ! زار کی فنا خورتنین مرجہ اٹھا

لمحامك للنطف سنحآ كادقت عرضهما بو ع لنه كاموق فيني سه كفايت موتى بنزلين كاباني كى آمادگى كلھال كھي آينے خوب تخرير فرايا ہے كہ خيار رازگیرونش ن اور کیے کلیون ارما کیا ہے کے کاکے نے طرز کا گھٹنون کا کارنی میں تروع کردیاہے نیز باغ کی سرمین رار نز کے ہتی ہن ۔

المرف آبكا و دنبرها بهجم صاحبر كا_لس طرح كے خيالات كا اظهار ہے اور دوسر^ح القاب بتم ساحبر کلیو پارے ور درسعو دعلی گڑھ کے رُ آمیزا ورسنورات کی طالت کواعتدال ہے نہ گذرنے دینے کی ^{ناکا}

غالات كے فلمدند كرنے ہے بنیتر نئے اور نیزخبا ن تكم صاحبے و ہلگارہ ن الماخط فرانی اور نه ده گرایسه اخبارات رنظرتری نْنَائُيم مِنْ مَتِينَة مِن ورنيج مِينَ عَاضَة ارْرَاء مِن اسقدر كردير كي و

آپ درا مر! نی فزاکر ژه کئے أتيهي اگربنيرسو پيمبيجه على يخي شروع كرديا جا ناپ تو اكثر كا

مُول وطرزندگی اختیار کرینیکے فابل ہن جواحس وا ما ثناء الشر تندرستي و كارد بأر بعلم من كوئي فرق مين يه

لمانون نے درونتی فنا ہے دنو ق کم کی زند ہے کہ نہ بمراسلامی کتابین سیکھتے ہیں اور نہ اكبرمر حوم نے بے بردكى سے روكا ہوا در طنز يفرايا ہے۔ زنے ازبردہ برون آیدو کا ہے کن حن قومون نے آج ایکے ساننے اپنے نے فیشن بیش کرکے آئی آنکہوں کو ہے انھیں کے رگزیدہ صحال من انطورزندگی ہے نالا ن ہیں گر کھے نبائے ىعب*ن س*لمان بە فرانے ہین كەدگىرا زاد اسلامى مالك مین اساير^دە نهين -

ت انجام و ميرنا موري حال كرحكى بين عيرسنوتان سن الباكيون ما وريده كومالان طاق كرود برركه والي ا ن خیا لات کی باب عرص ہوکہ ہر مل*ک کی حا*لت جل گانہ ہوتی ہے۔ انحل خاص کی بات ہی اورہے حبان سخت بندی روہ کی ہے وہان کیسے مقرر حبکہ . گهرمین *آگ لگرگئی هو آبروغر شخط*ره مین هو - حان محفوظ نه میں بھی قباحت نہیں ہے جن ماک میں بردہ نہیں ہو و مان اہل کا ی حکومت ہے۔ا نیا قانون اورا پناطوز مانٹرت الجے ہے۔اسکے ملاوہ آ میں راً يا دى تعليم يا نسة بهے بهندا أن كى ملكى دندہ جالت وغرر ایت خاص مكن كيونوننا <u>ىيەيرە ە بونىكى ئىققىنى بون بگر كەلن دەمجىويان كورخىفظ غرىئە بىرو كى فىردرا .</u> در کهان آیکی سیرتفری ا درجد پیشن می انباع کاشون ع ىربىن تفادت رەاز كحاستاكمى'' تعسور كالكرائغ وكهركردوس ستورات کے لئے بورپ کی نقلہ تعلمی نا شارہ، دا

ون کا باعث بین زمین اورزرمے همگرے منترشان میں کیا کم مین ^ح ا بال ترتوانے کاحدیش بہ حنگ درب کی سدادارہ جو کمرو علوه گری میم ساَحان نے ہندُ شان مین کی اِ دراسکی کوانہ تقلید مالا صرور ہدو شانی ستورات نے کی۔

ف في محفن تو قير جديد بين اختيار كما . يحض اسلامي تعليم سه ه در تون پرجومرد کی منابهت کرنی بین رمول شرصلی ہونکی دجہ سے ایردہ ترک کرنے ہوئے اورج آنیدہ ہونگتے ہ بسنن سے جنرا بیان سِیا ہو گئی ہن اور جنگا آمندہ احمال ہے وہ مجمی آوس ده نگارمیری ایتان نه مانیهٔ کا کاپ صاحبان کواختیار ہے۔ ع

ع " بررسولان للغ بإشد إخدوس لیکن میرا تو به خیال کیا ایمان ای که جاری نجات اسلامی طریعیون ریمل کرتے (Y.) موصول ہوکر کا شعبالا منہوا اِس خبر کو سکر سرت ہے اندازہ ہولی کرکیٹے رشی علیگڈھ سے جو بنتیل برس کی عمرمین ایم لے یا س کر کہا ریفرالا ہے کا ب وضرور تبن آ یکو درمیش ہیں۔ اکیل جھی تنحو وسری فنادسی خانه آیادی کے ن ٔ و تعلیم یا فتہ تی بی کی تلاش کرنا دران دونوں کے متعلق م ی ہم کا ماردا تلا ٹومواش کی فکرے نجات جا کہا گیا است خودکسی دمی بره یا یا او جها سرط الرا و که این سنه بخوا ، لزگی سے کر بچائے اوراگر کی آنہ ذکہ اهیمی دنیقیدارسے وقد ہوجائے وکیمیا ہو بہم خرا وہم نواب کی منل صادق اُلگی ہی ج آ بجے بہ خیالات بد کاسابی استان درج ایم اے بڑھ کرادر سرات تعلیم

اعلی عهده دادان کی تقررین خبارات من محکر دنیز امتخان مقاید جونیا برصهٔ رطاز آ قائم موئه بین ۱۰ نکی کیفنت مُن کرمیری طبعیت پرعمیب فرزا ۱۰ شدتوانی فوجوا نون کا انجام بخبر کرست مبنیز اصحاکی به خبال مقاکه نشج کو نودس پرس کی تمرین علی گذشته بھیجد و د بان سے لڑکا بعد حیٰد سال مرد میدان منبرآجا نیکا ا در با بسے برشوبی زرگی بمن عادا مدوما دن نے گا۔

مین عجبیب تیم کی آزا دی نافر مانی بازی جاتی ای جس سے دالدین اغرار اوس مرخراب ازریام ای اسطالت کی مالاح در امل حکومت ای کرسکتی این. آ ہب غورفر مائیے، دالدین سے زیا دہ اپنی ادلاد کی ہیٹو سی کا تولیا رہنچا میں ا بنی اری عمر کے مراسم اہمی ا در تحربا سے کے لحاظ سے وہ فولینی میارے بنے بینی کی ننا دی اپنی حباکتی کی انروشته زر کشیرکو صرف کرکے کرتے ہے اور خوش ت تھے. تقویر کا ایس نووا رضح ہوگیا ہی۔ اب درسرا فرخ الاصلافر مانے فى زمانناها حيزا دي صاحب تعليم كالكمله كرية بى أين حقوق كانوراً مطالبا خود کرتے ہین یاکسی ہے محامنا ما ب الدین یا اعزہ سے زور و لاتے ہیں کہ نتادی ان بأنون كوسفتے ہى مثبتر والدين افسوس كرتے ہيں كہ فدىم احلاق اہ ملام کی تعلیم شروع مین و لا نا اس آزا دا نه آواز کے ملینہ ہونے کا ملا زست ہی کوہم نے معیار تر تی قرار دیمرخ د ہی زحمت گلدا کی ہے ہذائمکو ت اختیار کرنا جا بئے سیان خد جان جا ہیں اُ تخاب لڑکی کا کریں "اکہ عقد کر دیا تا طبو تھیٹی ہو ٹی ۔

ى غرخاندان كى لائلى سىعقد كرلتا ئى نثرا فىت أو در تقلقات رخته دا دى ا در سيرية كا س كواس وقت بین حلتاً ہے نبدحیندے اولاد ہونے ریحن حِن و قبو ن کا سآم وروز بزاحي فيهمنزي كيوم بيني جوفضيحت مهوني سيرا میان کو پنا ہ ہی ہانگنا چل تی ہے لقبول سعدی علیہ الرجمہ زن بد درسرام مر وتكو مهم درين عالمست وزخ إو أيخ ذلبعورتي اورمتول رزياره زورديا بهجاور تعليم ومترافت كابمي ذکرکیا ہوا دار جہارا مورکی نسلت میری دائے دریا فت کی ہے۔ (۱) خولصورنی کی نسبت تومیراخیال ہے گرامیرزیا دہ تومیری کرنا ہاگا ن صورت عضن او نق بهج سرت او سخن کلون مین بداند و ه و شنا که نه کومین أتفغوركيا موكاكه غوله لوت سيخوله لوت كلمدينه اليمي ساتكي عادت ير بهتر والمنظم كريورا يهي سيرا بها ساز دسامان زائش بعدج بديراني الم كرك معموني لل مين ففل أفي كتابها ورانيي أرثيتا بضائع كروتيا ب سے بہار باغ دنیا چند روز کے جیسے نوٹیندی کامیلہ شدا ویز جس سفید رنگ کانام آپ بما نیانے خواجه ورنی رکھا ہو بحض فی ہی خواجہ کی ت

بر بہر صباحت کیا تھ ملاحت کا ہوتا خروری ہی صورت سے زیادہ سیرے خوب کا أبعودلارى بها مصلومت وميرت سے زياده علم دمبتر دسليف شفاري كو ترجيح ديكي سن مقوله بين شهوين أكي وو الومي نهرار وركيرا الله مسير خيد بندعضوعضور داور في الماند ورنسيس كثيرون كايا فاعد والتحلل عمولي سيمه والتكار شابهت بين عاربيا يدلكا دمياب ورآ بكل من فوايجاد إ ودُرون منه ورئيت بردن كورهوسكم من والدياب عراب من الكرا مقدر كون اوالم (٢) نتول كى باب يرعض وكريشا دى كو تجادت قرار دينا ا ورصفول زر كا رىيەلىمانا نىل ئىب بىر بىنول سىزاكىزا ھال صاحب -قوم این جوزر د بالیمان پر مرتی کسیمت فروغی کے عوض پین کی موکر آن بعض كالسخم تعيترى الدرجين خالان في الأكون كي خادي وصورارقم معند سرکا ذرقعیه بنایا۔ نیکن جب خوداً ن کواپنی لڑ کیویکئے لئے بُرٹ ن کی ٹلاش کراپڑی نندو دلميها ورحلاً أعظم ميرم من خراب محرثه عني ہے انکی الله حله موزا جائے ! در جضِ بعض نے قاعدے باکرا براسم قبیج تطفی اندکیا نسداد کی کوشیش کی اور صرت ما دّى تر تى اور فرادانى دد نت مادى مى سكىدت شى خاير فلك ماعت ات مض ربت بڑے دو المندابی اس عواد حود لکو تی موسیکی مشاکھا ا کین کھا سکتے۔عزنر دا قارب کی دنگیری د کار خیرٹان خریج کرنانو درکمٹ ہ

فاہ عام کے کام کرنا اُن کو اپنے غریب بدھا نیکا خوت الاتے ہیں حکی دہرسے بتیرلوگون نے اپنی دون میں روہ حرت کرنا ترک ہی کرمیا ہو کہا آ کی اسپیم میری بالدارخا ندان کا ممیشادی _ار نے ہی آگیرانے کاردبار د مال د و السیکا فیمار اگرمیرخیال ہو نواسکے سابھ ہی اس بہلو پر بھی غور فرمالیجیئے کہ مکن ہی کہ وہ اپنی ار کی کورخ سے کرنے کے بھی عرصہ دیانے میٹل فراجات کا اربھی آئے کمندھ ڈالدے اورکسی طریقیہ ہے آگئی ڈاٹ کوچلنب اِنفوت کے کامین لارے اور کوائی لیدیا ہے نمین ہو کی دغیل د قات بعض صاحبان کومٹو ہر پنتے ہی اپنے نیز بی بی کے علاده برین میمنی تغربہ ہوا ہے کہ جی تھی اسرخاندا ن کی رو کی نے بی زیرن اینی ا مارت کے زعم میں اپنے مٹوہر کی اطاعیت سند موٹا ایو ا در اپنے سٹو ہرکے دل کو د حرے اصلی فی نیا عقبی درست ہوتی آخیلنی کردیاہے حبکی و صب میان مگر ىت قيام كان كرمفرىنيداً يا _{آدا درمي}نوز إن ريطاري را _{آد}-ىتى يائے دفتن بياز كنش "ئنگىپ ئىلائىلىدىۋر بەندەرغا نەھنگىپ امذا میری وانست مین منول و در می حدره صاحبے ئیان نیا رفتہ فائم کرنیکی خودزيلاده كاوش كرنا ببيكو دبهوس سب مروسيدان شيئ ادرات وستدار ويرنظ ركك المرسط ش

بخنگ روبا دیگران نوشنر کوبی نه نیر سفر هٔ دیگران گوشن کوبه فذا متضفلان مجيج زمامه لط كهون كوثغلي دنيا خ ی حبد برتعلم کے دلیاوہ ن نے حوا تگرزی مدار ہو مینج علا لميرها ربيهان عملي وليرسيه بتستر شرفاايني النين دواخل كرنا نيشه يي منين كرية بين - يجرز كي صف مخواه الكرزي دان رهمي بل مكى ، اوراً ارىفر مز جهال كهي ديگراسكول كى انگرزى ان لاكى ملى يعيي كود و فرتني اشرسنا خذاركرت كي عيرسته مام عرفقارا خداغذ امتراكر من مسه كارده ین کرمکان من محفالہ انتظام خانہ داری کرنا پیجو تکی پڑرش اور شوہر کے ८६४ अंसे इंस्ट्रेंग والفريخ سنيا الائتشرادر والمرشوق فدهين تربيغ ونيكر بهترب تسب للروميداكيا واليمعر في الليم على واخلاق وسرت كاذا صلى (١٧) شارفت كى ابدين الكرمز عرب كى ابتدائي الا الدن ين ب

پرٹھ جاتے تھے عربوں کونب برناز تھا گھاعمال ہنتیز لوگو کئے قلاحتہ خصر ست مرتر مول سل صلى المدعلية سلم بنايت مرسوم في - المخصرت في دعوى بوت کریتی ای اور مراسد خیالات کو در مهم برم کردیا اور حرف تعدی در برمزگاری و اعلی این الله اتفاک می در مراسطه اعلی این انگریت کوشک می در مان الله اتفاک می معيار تنزاتت قرارد بإلكومموني منيال حسنه بسيكا فانكر ربا ورسيح مكر بعول م برنستهٔ زان بودن نا دانی سب مست محکم ا داندیتن و مون فانی سب ابل خاندان كرط زمها شرت النيم ومسن الملاق يرنظر ذال لينا مناسم ورخيرالا مؤرا ومعلما يرعملدا مدكرنا تبيتر بوكا-مين نُراً يُهُومِ مِلْح دمنوره دون كَاكار مها مَلَيْنا وي كوا بالين والدمن تحور ريح على المرود متوسط ورم كي إيم أيا خايزان من التي الاش كرم في غور أيجا عند کرین امرآ ریکی بنا بدیرامخان کی نیاری کریم اس جلد کامیابی حال فرا کیے الانشاء الله كيموني حال بدا ورايم اللي برست مدهم بارتري الله الماوق - آنانيل تَلْقِيبُ الاشارَةِ

شاگرور شرا التعالي ببديرعاك وارضح مركه طاملم كي زنر كي محفول مخان اس كريين بير ريطف هَين كَذِر نِي هِ " او فَشَكُهُ وَمِلْلِهُ كُتَبِ مِني مُهْ عَارِي مُكِيِّهُ وُسُكِّم عَلُومات مِن إضافه زمير. بكا ہے۔ برمنا سینین کھرن امتحان اِس کرنے کے لئے کتابین رفید لیں اور بعض مضامر در میکتب کے رٹ لئے اُدامتحان باس کرلیا۔ اُسکے بعد **کور**س کی کن بس تک تعشم ک^و مندالشنير مِلاً من كتابين بوكل مرفي منابط كا واسكي بعكس تعليم إنه انسان فرخو سيبني كالمليانا عات منتهارجاري سيكم مطالعه کے لئے بعیر تحقیق عمدہ اخلاتی کتا کی انتخاب کرنا برشخص کے لئے لازمین ں فتم کی کتابون کے پڑھنے کا آدی کوٹون ہو گا اُسی کے مطابق اُسکی نبیت دستے کے قالم کرین گے۔ انتخا کہتہ ہن ٹرسامتیا ماکی ضرورت ہی کستہنی کا انسان پر تهشینی واز کتاب بجد کمت کمت اور کم در مگاه ملاوت ام الکتاب برید عنمون کسی نے خوب ترریکیا ہی اسکو تھا رہے اور گر طلباك استفاده شي الخدرج ذيل كرابون -ٔ ایسری تجی عمکه ار مهری شنای می مونس، مرنج دراصت می شریب ،

، میری مدد گار، میری کتاب، بتیری دا رلفظ تیرا گلدسته، شری لوح ا درجدش رايه، توعلم مي كان هر، ادرا خلاق كي جان، فرع کی، خدایتی د خدارسی نوینه کمانی، کارد سي آخرا الزمان في الام مايسين فاطب المناكي وين كي الرو الرتيري والرساء توزنيا ناصری نند بام ترکمه عالم دنیا کمی تکوین و ترمتیب وموالمه

نی کے بانی با دا آ دم د ما ماحوا کا ہشتی زندگی ئیبرکرنا، آ ب کِل د نیوی میگی لودین کی طرح برتنا اعدورانه جان کو اینے آل عیال سے ب ایی اد قات گذاری، اینگیلی زندگی، تدریجی ترقیق کی کا مِل ہی، تواریخ عالم بتراا کیصفحہ ادرا گلی قومون کا عرقبے وزردال تبرا خا ماند كى قوا قلمونى تىرىية مست احتن كى نامجًا ملاما ہے، خضرگا کھایت تیرا ر لبرفیانہ ہو، کیلی ومجنون سے وشیرین نراز کرعش کی داردات سرالزی کرشمدی، ایول شرای مهد، ادر ن كي نقريب كرني به أكمين د شمذن سيم نيخ كي ركبيتاني ماني، الدكمين في مفرت كا أندن رفيها في ، قرأيام ار با او و ترور جاریا در تر رفطرت کی زجان ی دیتی بهه ۱۱ در شون فغا در سی عبتدال کی تا کمید کمرتی بهی فوآسا پیشن و الياحت كي تبسيه وتميين كونين البيرو فتردارين به،

نوعقل د فکر کی بیش د فر ہن عورت کی صفل ہے ، اولٹ کین کی شفیق دجو الی کی تابع اورزار عالب كي منت عن كوني شري فعاحت برا كل دركوني شري الما خت كا فالل ب ترابر لفظ اخلاص مح ميئولونين كبامواهدا ورتيرا برنفظ عطر محبت ين فرم بالمهي ترسه قدر مشناس في مهم شداين كه الميرك لداده ترب ١٠نفي كممي نه صورت پینگی ،" اے جائد بھیرت کی روشنا ہی ، نشک تدلی کی موتیا کی میری لملاك معانی تیری زندند گره کیرگا مین اسیرا ایمیری جان میری ایمان، حبیک میم مین میم ومرسه ما به سهه الدور في ميدي الدري باري قرآن ترون تهي ري سل الان كورامج ترتى يا كريد كرك كشيب كانا خار ناالم الكلك وت كالنا ادراس ك نيك مشرونير على كزا غروري ب، عده كنات زياده كولي عزز ددست نفرد عفرین ما تقربین و سه مگاسی م ابن جنين بمديد افي كرديد كر زنجيد و بهم فرنجا شهيد كناعي خرا فاستدناه ل اورفعنول قعته وكماني كى كنابين برابط بنين اورنده فالر ويد بريء كت لي نق تلا وية وملا له كما محبيد - نبه كان ديريشا بال ولواظم سم كانك لابهيرهان كي سوانخبريان ابين ورعلي لموبي احديث و فقد اورسالتس كي تتأبين جرينكا يره هذا ملانون مك رائي منيديها دران كانرط هذا مفرو باعث منزل ب

مطالع کتب کا خاص بنیال دکھو گے اور انتخاب کنا ب بین صنف کے بار سے میں بہنے بخین ا سے کام لیکرا بھی کتا بین غرب دیکے انتخاب رہ کہ درستی اظلاق دہ سلاح کارڈین وعقی کرتے رہو گئے۔ "ع یس کسنیم وزیر کان این این اس ست" و عاگو۔ حمیدا جر

آغازی والح

یا دا آیام کدرونی دو اسلام ستھ ہم ماحی گفرتھے ہم کا سراصنام تھے ہم مورد وہی ستھ ہم منز ال ایم شقی ہم حکم ان طلق سے دُنیا کوسنوا را ہم نے دو می ستھ ہم میں ہو ہی کہ دو می ستھ ہم میں ہو ہی کا میں میں میں ہو ہی کا کارائی ہے اسلامی میں ہو ہی کا کارائی ہے اسلامی میں ہو کہ کا کارائی ہے اسلامی میں ہو کہ کا کارائی ہے کہ میں میں ہو کہ کا کارائی ہو کہ کا کارائی ہو کہ کورائی کارائی ہو کہ کارائی ہو کارائی ہو کہ کارائی ہو کارائی ہو کہ کارائی ہو کارائی ہو کہ کارائی ہو کارائی ہو کہ کارائی ہو کارائی ہو کارائی ہو کارائی ہو کارئی ہو کا كون تعاتبي دودم حك لل آني على ا مُصِيمً إن وسن يكن علية وانان على!

ور الما وسعت فلاك زمن رعين ا سراک لفنش قدم انیاحواب خو استسید اینج و تبی تفی کشش و نکمی طناب پیرشید فزهمی بیردی آل بمبیت برسم مین تنبی فردین تھیں فی محید قائد رسم مین تھی گھی سیرت سلمان الو در ہم مین تھا کبھی دید کرچمزہ وجھٹ رہم مین دین اسلام کے اگرات مجازی ہم تھے ر هر دِ جا دُه صلطان تجازی هم تھے رات بن ممیر طیعانی رہی غلار دیکی مرکون میں اور دادادی راه الفت من جلياله مرابوا ويكي زنده جدار كي نهومين اوار ويكي دين سي سلسله زلست أدم نوطلسا مصن اسلام کی نیاد کوشیوه کاکسیا اب وہی ہم میرکہ ہوتی ہے اپنے مزالہ باعث فرسے ایندی وضع اغیا ا نه وه رفعار بهاری به زبهر ده گفتار نه وه آئین بهار به بن بین م کرداد لطائني ودلعان فذففا باسانين قوم كياجرت زميك جبل صاربين ا به زقر آن سیمطلب میمنیزین غرض 💎 رزمها چدیسی تعلق هجوند منبرسی غرض

مسيناع كه ايواس وز جادهٔ شرع سے عجد کام: رہرسے فوش عان ديت بين نقط دونيا باك بل خدست قرم بهی سه عزب ده منیا کے لئے در ده بلبل دره انتی ندره گلکهائے بین ده مندیات، ندره عوش ندوه ستجار ندره سیرت ندر دعوّت ، ندره فالائر کن سالا کاد این أس كى عرف كالمحي للماسين كالم كو ان کردار کا احماست ر بنین دیم کو بےجس اب یہ بین کرآ فاق مین مور دین میں سرکٹ دیفا افل دیر فترز وہ خرار میں اب یہ عالم ہے کہ درفا فلہ دبجورین م علم کا سفانڈ کا ار نسین ہے ہم کو دفیع احد ادبھی اساد نسین ہے ہم کو سرمین ده بوشنین قلب بن ه فرونین کند جراسلا کنین سیم بن و منوران د ندگی هم کرسایی خرد مین منظور نین در ندته بوشمین مناع کمن و کیوودا دنست بکربه تدبیر غودان خایهها رفت کام طنم ورسرخود کا سسا عورتر أينوي

يمفيد تصاينف يين المين عباً بلي كابكي او مفنو إخري احتناب كرلے ميىتەرى جناكشى اوركفايت شعا رى سے تونبت ريكفے طبیموں دہ کومفوظ کرے ترقی کرنیکے مشویہ <u>سے سکتے بین ک</u>رمسلمانو تکم لرونه كي مهللح ا ورمفيرُ أغل كيفير بية إسبيك طالبعلي يهي طأعلم ب بلمي ندوق اورعلى و نياري كاشوة المكف وار لامغيار كتعب كمهمنينات عظم كره وغيره تمطاليه كراكير في مأن كمي ى تعيى حكيما لين إورها لبعلم كو باعمل بنا نيكي من فرمالين. عون ال در أونست اداني م میدان که بیشترخوا کی لرُسُرِيتِعيد ، انتادارا الار محلَّ مَا كُم لُولِ شَهَ أَنَا وُصْلِع أَنا وُاددي



| | _ | | - | · · | | | |
|---------------|--------|-------|------------------|-------|--|--|--|
| 1912 | dra- | CC. N | 10. <u>/ 1 1</u> | A | | | |
| CALL No. | 1.2 | | 2 | | | | |
| AUTHOR | يرورل" | 5 | i il | | | | |
| TITLE | 4.2 | | 1918 | 440 | | | |
| | | | 10 E C C C | 1 wil | | | |
| - (Cue L'ini) | | | | | | | |
| | Date | | | | | | |
| | | No. | Date | No. | | | |
| | For Br | Co | 178 | | | | |
| J.K. | 5-6 | 85 | 70 | | | | |
| THE BOOK | • | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1- | - | | | | | | |



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-1. The book must be returned on the date stamped

above.

2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.